திருப்புகழ் ஒளிநெறி

(அருணகிரி நாதர்)

தொகுதி - 3

ஆராய்ச்சிப் பகுதி - தலைப்பு 126 - 168

வி.சி. சசிவல்லி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

திருப்புகழ் ஒளிநெறி

(அருணகிரிநாதர்)

தொகுதி 3

(ஆராய்ச்சிப் பகுதி - தலைப்பு 126 - 168)

வி.சி. சசிவல்லி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

இரண்டாவது முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம், தரமணி, சென்னை - 600 113

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the Book	:	Tiruppukal Olineri - Part 3
Author	:	Dr. V.C. Sasivalli
Publisher & ©	:	International Institute of Tamil Studies II Main Road, C.I.T. Campus Chennai - 600 113. Ph: 22542992
Publication No.	:	575
Language	:	Tamil
Edition	:	First Edition
Year of Publication	:	2007
Paper Used	:	18.6 Kg. TNPL Maplitho
Size of the Book	:	1/8 Demy
Printing type Used	:	10 points
No. of Pages	:	x+270
No. of Copies	:	1200
Price	:	Rs. 80/- (Rupees Eighty Only)
Printing	:	United Bind Graphics 101-D, Royapettah High Road Luz, Mylapore, Chennai - 600 004
Subject	:	Concordance of Tiruppukal

முனைவர் ம. இராசேந்திரன்
இயக்குநர் (முழுக் கூடுதல் பொறுப்பு)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113

முகவுரை

தொல்காப்பியத்தில் முதல்பொருள் நிலமும் பொழுதுமே.

கருப்பொருளின் முதலில் தெய்வம் இருக்கிறது.

சங்க இலக்கியக் காலத்தில், வழிபாட்டுக் கூறுகள் வாழ்க்கையின் இயல்பான நடைமுறைகளாக வெளிப்படுகின்றன.

நீதி, காப்பிய, பக்தி இலக்கியங்களில் கடவுளின் செல்வாக்கும் அதிகாரமும் வெளிப்படுகின்றன.

இவ்வாறு காதல், வீரம், அறம், பக்தி என்று தமிழ் நோக்கும் போக்கும் கடந்த காலம் முதல் இலக்கியங்களில் பதிவாகி வருகின்றன.

விளைபொருளைக் கொடுத்துவிட்டு மக்கள்தம் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருளைப் பெற்றுச் சென்ற ஊர்களில் பெரிய பெரிய கோயில்கள் இப்போதும் காட்சிகளாக நிற்கின்றன.

அவை சைவசமயக் குரவர்களால், ஆழ்வார்களால் பாடல் பெற்றவை; பாடலில் இடம்பெற்றவை.

கோயில்களை எழுப்பியவர்கள் அரசர்கள், வணிகர்கள்.

கோயில் இருக்குமிடம் - சந்தை கூடுமிடம். சந்தை மக்கள் கூடுமிடம்.

மக்கள், வழிபாட்டிற்கும் வாழ்க்கைப்பாட்டிற்குமாகக் கோயிலிலும் சந்தையிலும் கூடினார்கள்.

கூடிய மக்களுக்குக் கோயிலில் திருவிழாக்கள். திருவிழாவைக் காணவும் மக்கள் கூட்டம். குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தில் குறிப்பிட்ட ஓர் ஊரில் கோயில் வழிபாடு, சந்தை, திருவிழா.

சுற்றுப்பட்ட கிராமங்களிலிருந்தெல்லாம் விளைபொருளைச் சுமந்து வந்து கொடுத்துவிட்டு விழா முடிந்து வீடு திரும்பும்போது வேண்டிய பொருள்களை மக்கள் சுமந்து சென்றிருக்கலாம்.

கூட்டமாக வந்து செல்வதும் பாதுகாப்பைத் தந்திருக்கிறது. மக்கள் பாதுகாப்பாக வந்து செல்லவும் வணிகம் நடைபெறவும் கோயில், வழிபாடு, திருவிழாக்கள் பயன்பட்டிருக்கின்றன.

வாழ்க்கை முறையும் தேவையும் மக்களைக் கூடச்செய்த இடம் வழிபாட்டுத் தலமாகவும் சந்தையாகவும் திருவிழாக்கூடமாகவும் கலை நிகழ்ச்சிக் களமாகவும் விளங்கியிருக்கலாம்.

கோயில்களின் கல்வெட்டுகளில் நிலமாற்றம், நிலக்கொடை, தானம், பண்டமாற்று முறைகள் பதிவாகியுள்ளன.

இந்திரவிழா: பூம்புகார்த் துறைமுக நகரில் சோழ மண்டலத்தில் ஆண்டிற்கு ஒருமுறை கூடும் பெரிய சந்தை நாளாக இருந்திருக்கலாம்.

பக்தி வாழ்க்கைக்குமட்டுமின்றி வணிகத்திற்கும் பெரும்பங்காற்றி வந்து கொண்டிருக்கிறது.

இன்றைய நிலையில் சந்தைகள் போக்குவரத்து முன்னேற்றத்தால் கிராமத்திலிருந்து நகரத்திற்கும் மாநகரப் பகுதிகளுக்கும் புலம் பெயர்ந்து விட்டன.

பாடல் பெற்ற கோயில்கள் நகர, மாநகர மக்கள் சென்று வழிபடும் சுற்றுலா இடங்களாகவும் ஆகிவிட்டன.

ஊர்மக்களின் கூட்டம், திருவிழா, கலை நிகழ்ச்சிகள் கிராமக் கோயில்களில் குறைந்து போய்க்கொண்டிருக்கின்றன.

நகர் மற்றும் மாநகர்ப் பகுதிகளில் கூட்டமும், திருவிழாவும், கலை நிகழச்சிகளும் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஆங்கிலப் புத்தாண்டு போன்ற பண்டிகைகள் மதம் கலக்கின்றன; கடக்கின்றன.

மக்களை ஒழுங்குபடுத்தவும் ஒரு வாழ்க்கைமுறைக்குள் முறைப்படுத்தவும் அரசர்களுக்கும் ஆட்சியாளர்களுக்கும் மதம் தேவைப்பட்டிருக்கும்போல.

ஒழுங்குமுறையில் தங்களது வாழ்க்கையை முறைப்படுத்திக்கொள்ளப் பக்தர்களுக்கும் மதம் தேவைப்பட்டிருக்கும் போல.

மக்களின் வாழ்க்கை முறையை மதம் சார்ந்த கட்டமைப்பிற்குள் நிறுவக் கலை இலக்கியங்கள் பயன்பட்டிருக்கும்போல.

ஆகவே கலை, இலக்கியப்போக்குகளை ஆட்சியாளர்களும் வணிகர்களும் தங்களது தேவைகளுக்கேற்ப ஆதரவளித்துப் போற்றியிருக்கக் கூடும்.

மக்களின் நம்பிக்கை, வழிபாடு, வாழ்க்கை முறை ஆகியவற்றை மதமே கட்டமைக்கும்போல.

மக்களின் முறைப்படுத்தப்பட்ட வாழ்க்கைமுறைக்கேற்ப விளை பொருள்கள் சேகரிக்கப்பட்டுக் காலவேறுபாடுகளுக்கேற்பத் திட்டமிடப் பட்டுச் சந்தைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனவோ!

ஆட்சியும் வணிகமும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தும், ஒன்றில் ஒன்று செல்வாக்கு ஏற்படுத்தியும், ஒன்றை ஒன்று பயன்படுத்திக் கொண்டும் வருவதில் வரலாறு போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

வழிபாடு வளர, வணிகம் பெருகும்; வணிகர்கள் மகிழ அரசும் நிலைக்கும்.

பல கடவுள்கள்; பல மதங்கள்; பல வணிகங்கள்; எனவே ஆட்சிகளும் பல.

உலகமயமாதலில் பக்தி, வணிகம், ஆட்சி, கடவுள், வழிபாடு, வாழ்க்கை முறை, மதம் ஆகியவை ஒற்றைப் பரிமாணத்தை நோக்கி நகரலாம்.

எனவே, பயன்தருவதைப் பாதுகாத்து வளர்த்தெடுக்கும் முயற்சியில் உலக அமைதி நிலைக்கப் பொதுமக்கள் அல்லாடும் நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

மக்கள் கடவுளை நம்புகிறார்கள். பக்தி, வணிகம், ஆட்சிமுறை, நம்பிக்கையின் நீட்சிகளாகின்றன. ஒரே வாழ்க்கை முறைக்கும் ஒழுங்கு

முறைக்கும் உலகைக் கடத்திச் செல்கிற வணிக நோக்கத்திற்குப் போக்கு வரத்தும் அறிவியலும் கணினியும் பெருமளவு துணைசெய்கின்றன.

கால ஓட்டத்தில் பக்தியும் பல்வேறு தேவைகளின் ஊடே வளர்த் தெடுக்கப்பட்டு வந்துகொண்டிருக்கிறது.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்,

> ஐயா அருணகிரி அப்பா உனைப்போல்
> மெய்யாக ஓர்சொல் விளம்பினர்யார் - வையகத்தோர்
> சாற்றரிது என்றுசெற்றார் தன்அனையர் முக்கண்எந்தை
> நாற்றிசைக்கும் கைகாட்டி னான்

என்று தாயுமானவரின் பாராட்டுக்குரியது.

சாதி மதப் பேதமற்று அனைத்து மக்களும் கலந்து பாடி ஆடி மகிழும் சந்தம் நிறைந்து, புகழுக்கும் திருவைச் சேர்த்துக்கொண்டது திருப்புகழ்.

> செய்ப்பதியும் வைத்துயர் திருப்புகழ் விருப்பமொடு
> செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே

என்று அருணகிரிநாதரே திருப்புகழ் பெற்ற கதையைச் சொல்கிறார்.

முன்னரே வெளிவந்துள்ள தேவார ஒளிநெறி, திருவாசக ஒளிநெறி, திருக்கோவையார் ஒளிநெறி நெறிவழியே தற்போது திருப்புகழ் ஒளிநெறி நூல் வெளிவருகிறது.

இந்த நூல் திருப்புகழ்ப் பாக்களைப் பகுத்து, நுணுகி ஆய்ந்து, பல்வேறு தலைப்புகளில் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ள கருத்துகளையும் இடங்களையும் பட்டியலிட்டு விளக்குகின்றது.

இந்நூல், ஒளிநெறி இலக்கிய மரபில் தோன்றியவரும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் முதுநிலை ஆராய்ச்சியாளராகப் பணிசெய்து பணிமூப்புப் பெற்றவருமான முனைவர் வி.சி. சசிவல்லி அவர்களின் உழைப்பின் வெளிப்பாடு. அவர்களின் உழைப்பும் ஆற்றலும் போற்றுதலுக்கு உரியன.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருவதோடு தம் தனிப்பட்ட அக்கறையையும் காட்டிவரும் நிறுவனத் தலைவரும் தமிழக அரசின் முதல்வருமான மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களைத் தமிழுலகம் என்றும் நன்றி பாராட்டும்.

சிறந்த தமிழ்ப்பணிகளை அடையாளம் கண்டு ஊக்கப்படுத்திவரும் மாண்புமிகு தமிழக நிதியமைச்சர் பேராசிரியர் அவர்களுக்கு நன்றி.

தமிழ்ப்பணிகளின் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றுப்படுத்திவரும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் செயலாளர் முனைவர் கி. இராசமாணிக்கம் இ.ஆ.ப. (ஓய்வு) அவர்களுக்கும் நன்றி.

நிறுவனச் செயல்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருந்துவரும் தமிழ் வளர்ச்சி, அறநிலையம், செய்தி மற்றும் விளம்பரத்துறை அரசுச் செயலாளர் திரு. கோ. சந்தானம் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்நூலை ஒளிஅச்சுக்கோப்புச் செய்த நிறுவனக் கணிப்பொறியாளர் திரு. கோபிநாத், இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த யுனைடெட் பைண்ட் கிராபிக்ஸ் அச்சகத்தார் ஆகியோருக்கும் பாராட்டுகள்.

இயக்குநர்

முன்னுரை

அறிய அறிய அறியாத அடிகள் அறிய அடியேனும்
அறிவுள் அறியும் அறிவூற அருள்வாயே

(திருப்புகழ் 718)

பழங்காலம் முதற்கொண்டு முருகக் கடவுளைத் தமிழ்க்கடவுளாகப் போற்றுவது மரபு. தொல்காப்பியத்தில் "சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்" என்ற குறிப்பால் முருகவேள் குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய கடவுளாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். சங்ககால இலக்கியங்களான பரிபாடல், திருமுருகாற்றுப்படை ஆகியவற்றினின்றும் முருகக்கடவுள் சிறப்பாக வழிபடப்பட்டுள்ளதை அறிய முடிகிறது. சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்திலும் சிவன், திருமால், முருகன் மூவர் சிறப்புகளும் கோயில்களும் பேசப்பட்டுள்ளன. பிற்காலத்திலும் முருகபிரானை வழிபட்ட அடியார்கள் பலர் இந்நாட்டில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுள் முருகனின் திருவருளில் ஈடுபட்டு மிகப்பெரிய 'திருப்புகழ்' என்ற பாக்கடலை வழங்கியவர் அருணகிரிநாதர் ஆவார்.

அருணகிரிநாதர் நினைக்க முக்தி தரும் தலமாகிய திருவண்ணாமலையில் வாழ்ந்தவர். கிபி. 1450ஆம் ஆண்டில் இருந்த பிரபுடதேவ மாராயர் காலத்தவர். இறையருளால் அருணகிரியார் பலவிதப் பேறுகளைப் பெற்றார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்க்கு இறைவன் பாட அடியெடுத்துக் கொடுத்தது போல அருணகிரியார்க்கு முருகக்கடவுள் 'முத்தைத் தரு பத்தித் திருநகை' என வண்ணப்பாவாக அடியெடுத்துக் கொடுத்து அருளினார் எனப்படும். அருணகிரியார் இசையோடு தாளமும் ததும்பிப் பொலிய ஆசுகவியாகச் சந்தப்பாடல்களைப் பாடுவதைக் கேட்டுத் திருவண்ணாமலை வாழ்மக்களும், சுற்றியுள்ள ஊர்மக்களும் இவரிடத்து வியப்பும் பக்தியும் அன்புங் கொண்டனர். இங்ஙனம் முருகப் பெருமானுடைய திருவருளால் அற்புதப் புலமையைப் பெற்ற இவரை மக்கள் 'வாக்குக்கு அருணகிரி' என்று போற்றி மகிழ்ந்தனர்.

அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் மொத்தம் 16,000 என்றாலும் இன்று நமக்குக் கிடைத்துள்ள பாடல்கள் 1320 ஆகும். அருணகிரியாரின் பாடல்களுக்குத் திருப்புகழ் எனப்பெயர் சூட்டியவர் வயலூர் பொய்யாக் கணபதி என்பதை அருணகிரியாரின் வாக்காகிய "செய்ப்பதியும் வைத்துயர் திருப்புகழ் விருப்பமொடு செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே" என்பதிலிருந்து அறியலாம். இறைவனிடம் வாக்கு வரம்பெற்ற அருணகிரியாரும் தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என உலகுக்குத் திருப்புகழாம் அமுதத்தை வாக்கின் பல்வகைத் திறனும் விளங்கப் பாடி அளித்துள்ளார்.

அருணகிரிநாதர் இவ்வுலக மாயையுட்பட்டு வருந்தும் ஆன்மாக்கள் நன்னெறியைக் கடைப்பிடித்து ஈடேற வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தில் உலகத்துள்ளீர்! ஈதல் எனும் அறத்தை மறவாது செய்யுங்கள்; அப்போது உண்மைப் பொருள் தானே விளங்கும்; அப்பொருள் விளக்கமுற அதனின்றும் உண்மை இன்பம் புலப்படும்; அவ்வின்பம் பெருகப் பெருக இருவினை, மும்மலம் ஆகியவை ஒடுங்கி மெய்வீடு கிடைக்கும் எனத்திருப்புகழில் விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். மேலும் திருப்புகழ்ப் பாடல்களை நியமமுடன் ஓதுவார்க்கு அட்டமா சித்திகளும் உண்டாகும்; துன்பங்கள் விலகும்; வறுமையும் பகையும் நீங்கும்; வேதம் முதலான எல்லா நூல்களையும் கற்ற பயன் உண்டாகும்; சாந்தமும் நல்லறிவும் உண்டாகும்; நோய்கள் நீங்கும்; திருமணம் நடைபெறும்; சுகவாழ்வு கிடைக்கும்; இசையறிவு பெருகும்; திருப்புகழ் காலத்தில் இருந்த பழக்க வழக்கங்களை அறிய முடியும்; முருகன் தலச்சிறப்புகளைத் தெரிந்துக் கொள்ள முடியும்.

இத்தகைய அரிய கருவூலமாகத் திகழும் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைவது 'திருப்புகழ் ஒளிநெறி' என்னும் இவ்வாய்வு நூலாகும். திருப்புகழ்ப் பாடல்களிலுள்ள பொருளை அவ்வத்தலைப்பின் கீழ் விளக்கமாய் எடுத்துக் காட்டும் காரணத்தால் இவ்வாராய்ச்சி நூலுக்குத் திருப்புகழ் ஒளிநெறி எனப்பெயரிடப்பட்டது. ஒளிநெறி என்னும் இச்சொற்றொடர் திருஞான சம்பந்தர் அருளிய திருவெழுகூற்றிருக்கையில் வரும் "ஓரால் நீழல் உன்கழல் இரண்டும் முப்பொழுதேத்திய நால்வர்க்கு ஒளிநெறி காட்டினை என்ற அடிகளில் வருகின்றது.

திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் சாராம்சமான பொருள்களை எல்லாம் பாகுபடுத்தி, அகர வரிசையில் 168 தலைப்புகளில் அமைந்த திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற இந்நூல் மூன்று தொகுதிகளாக வெளியிடப்படுகிறது. முதல் தொகுதி 1-52 ஆராய்ச்சி தலைப்புப் பொருள்களும், இரண்டாம் தொகுதியில் 53-125 தலைப்புப் பொருள்களும், மூன்றாம் தொகுதியில் 126-168 முடிய உள்ள தலைப்புப் பொருள்களும் அடங்கியுள்ளன.

பாடல் எண்களின் விளக்கம்

தணிகைமணி வ.சு. செங்கல்வராயன் அவர்கள் அரிய உரை எழுதி வெளியிட்டுள்ள 'முருகவேள் பன்னிரு திருமுறை' என்ற நூலில் தரப்பெற்றுள்ள திருப்புகழ்ப் பாடல் எண்களே இந்தத் திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற நூலில் பாடல் எண்களாகத் தரப்பெற்றுள்ளன. ஒரு சொல்லுக்கு அல்லது ஒரு பொருளுக்கு நேரே தரப்பெற்றுள்ள எண் திருப்புகழ்ப் பாடல் எண்ணைக் குறிக்கும். ஒரு சொல் அல்லது பொருள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் வந்திருந்தால் அந்தப் பாடல்களின் எண்கள் அனைத்தும் அந்தச் சொல் அல்லது பொருளுக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்ன எண்ணுள்ள பாடல் இன்ன தலத்திற்குரிய திருப்புகழ், அந்தப் பாடலின் தொடக்கம், அந்தப் பாடல் இன்ன பொருளில் பாடப்பட்டது என்று அறிந்து கொள்வதற்காகப் பாடல் எண்களின் விளக்கம் என்ற ஓர் அட்டவணை முற்பகுதியில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதில் திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் தொடக்கம், அப்பாடலுக்குரிய தலம், பாடற்பொருள் ஆகியவை குறிக்கப்பெற்றுள்ளதால் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் அடங்கிய வேறு எந்தப் பதிப்புக் கிடைத்தாலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலைப் பயன்படுத்த முடியும்.

'அகப்பொருள்' என்னுந் தலைப்பை முதலாவதாக்கிப் பிற எல்லாத் தலைப்புகளையும் அகராதி முறையாக அமைத்து இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எந்தெந்த தலைப்புகள் இவ்வாராய்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட "ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின் எண்களும்" என்னும் ஓர் அட்டவணை முற்சேர்க்கையாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் எழுதிய போது சில எண்கள் விடுபடல் சில செய்திகள் விடுபடல் போன்ற குறைகள் இருக்கலாம்.

ஆன்றோர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற இந்நூல் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் அமுது என்னும் அருட்கருவுலத்திற்குப் பொருந்திய திறவுகோலாகும். இந்நூல் திருப்புகழ் அன்பர்களுக்கும் இந்நூலில் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்பவர்களுக்கும் பெரிதும் துணைபுரியும்.

திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற தலைப்பில் திட்டப்பணி (1998 - 2000) செய்ய எனக்கு வாய்ப்பளித்த தில்லி மனிதவள மேம்பாட்டுக் கலைத்துறையைச் சார்ந்தவர்கட்கு என்றென்றும் என் நன்றி உரித்தாகும். இந்நூல் அச்சிடப்பெற்று வெளிவர உதவிய உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கும் அதற்குக் காரணமாயிருந்த இயக்குநர் **முனைவர் ம. இராசேந்திரன்** அவர்கட்கும் என் உளம் நிறைந்த நன்றியைக் கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன். இந்நூல் அச்சாகி வெளிவர வேண்டும் என்பதில் பலவகையிலும் எனக்கு ஊக்கமளித்த நிறுவன நூலகர் திருமதி R. பார்வதி அவர்கட்கும், இந்நூலின் மெய்ப்பினைத் திருத்தப் பெரிதும் உதவிய திருமதி ஞானபூரணி, திரு. தணிகைநாயகன், திரு. கண்ணதாசன் ஆகியோர்க்கும், இந்நூலினைச் சிறந்த முறையில் ஒளி அச்சுக்கோப்பு செய்த கணிப்பொறியாளர் திரு. S. கோபிநாத் அவர்கட்கும் என் மனங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை **வி.சி. சசிவல்லி**
2006

பொருளடக்கம்

126. முருகனும் அசுரர்களும்

சிவன் ஆணைப்படி அசுரருடன் போரிட்டது

தருவினாட்டர சாள்வான் .... தவசினாற்
சிவன் நீபோய் வானோர் சிறைதீரச்
சகல லோக்கிய மேதான் நாளுறும்
அசுர பார்த்திப னோடே சேயவர்
தமரை வேற்கொடு நீறாயே படவிழ
வேதென்று அருள ஏற்ற அமரோடே
போயவர் உறையு மாக்கிரி யோடே
தானையும் அழிய வீழ்த்தெதிர்
சூரோடே யமரடலாகி அமரில்
வீட்டியும் வானோர் தானுறு
சிறையை மீட்டு அரனார்பால்
மேவிய அதிபராக்ரம வீரா 1168

சிவன் வேலாயுதம் தந்தது

சிறைபுகுஞ்சுரர் மாதவர் மேல்பெற
அசுரர் தங்கிளை யானது வேரற
சிவனு கந்தருள் கூர்தரு வேல்விடு
முருகோனே 876

முருகன் தேவசேனாபதியானது

சாமுண்டி யுமாடக் கரிபரி மேலேறு வானுஞ்
செயசெய சேனா பதியென்
களமிசை தானேறியே 904

முருகனைத் தேவர்கள் போற்றியது

அண்டர்தம் பண்டுறுஞ் சிறையைவிட
வருமுருக என்று வந்து இந்திரன்
சதுமுகனும் அடிபரவ மண்டுவெஞ்சமர்
பொருங் கதிர்வேலா 1164

1. முருகன் அசுரர்களை அழித்தது

அசுரப் படைகெட முடுகிப் பொரவல 1267

அசுரப் பெருஞ்சேனை யழிக்கமுனைக்

கொடுந்தாரை வெயிற்கயிலைத் தொடும்வீரா 883

அசுரர்க்குக் குரம்பை வந்தரு குறவமர்
குத்திப் பொருங்கொடும் படைவென்ற வேளே 1016

அசுரர்கள் குடியே கெட
அமரர்கள் பதியே பெற
அதிரிடும் வடிவேல்விடும்
அதிசூரா 449

அசுரர்கள் குருதியை அலகைகள்
பலியுண அலையும்
வேலையும் அலறிட
யெதிர்பொரு மயில்வீரா
743

அசுரர்கள் கெட அயில்
அனலென எழவிடு
மதிவீரா 270

அசுரர்கள் பொடியாகச்
சதைக்குஞ் சாமி 1178

அசுரர் கிளைவே ரொடுமடிய
அடுதீரா 74

அசுரர் குலத்தைக் காய்ந்த
வேல்கர முடையோன் 482

2. சூரர், கடல், மலை அழித்தது

3. சூரனை அழித்தது

வெண்டி மாமன மண்டு
சூர்கடல் வெம்ப மேதினி
தனில் மீளா வென்று
யாவையும் 1227

வெந்திப் புடன்வரு மவுணே
சனையே துண்டித்
திடுமொரு கதிர்
வேலுடையாய் 151

வெருட்டு சூரனை வெட்டிர
ணப்பெலி களத்தி லேகழு
துக்கிரை யிட்டு 269

வெள்ளை யிபமேறு
வள்ளல்கிளை வாழ
வெள்ளமுது மாவைப்
பொருதோனே 314

வெளியெட்டிசை சூர்ப்பொரு
தாடிய கொடி கைக்கொடு
கீர்த்தி யுலாவிய 751

வெற்றிகூர் திருக்கை
கொற்றவேல் பிடித்து
குற்றமா ரொருசூரன்
பெலத்தை முட்டி
மார்தொளைத்து
நட்டுளோர் பிழைக்க
விட்டவோர் 1206

4. போர்க்களக் காட்சிகள்

அச்சுரர் மாளப் பத்ம சிட்டன்
ஓட முத்தெறி மீனக் கைத்த
லைப்ரவாகையுந் தத்தளிக்க
மாமுறிந் துட்க
முத்துவாரணச் சதகோடி
கைக்களிற்று வாரணம்
புக்கொளிக்க 1251

அடர்ந் தடர்ந்தெ திர்ந்து வந்த
வஞ்சரஞ்ச வெஞ்சமம்
புரிந்த உரவோனே 61

அடல்குக் குடநற்கொடி கட்டி
யனர்த் தசுரப் படையைப்
பொருவோனே 835

அண்ட ரிந்திர னுஞ்சர ணம்புக
வென்ற வேளே 86

அமரர் நாட நின்றாடிவிடு
அங்கிவேலா 83

அரியன பலவிதத் தொடுதிமி
லையுமுடுக் கையு மொகு
மொகுவெனச் சதகோடி
அலகையும் உடனடித்திட
வடியயில் எடுத்தமர் செயும்
அறுமுக 1258

இயம்புஞ் சம்புகந் துன்றுஞ்
சுணங்கன் செம்பருந்தங்கங்
கிணங்குஞ்
செந்தடங்கண்டுங் களிகூர
...... பங்கஞ் செயும் வேலா
605

எட்டி ரண்டுமுரு வாகி வஞ்சகர்
பொன்ற அயில்விடுவோனே
612

எதிர்கொள் சூரன் மார்பு
மொக்க நெரிந்து கரீல்
கரீலென வாய்பு தைத்து
விழுந்து ஐயோ ஐயோ
வென உதிரமாறாய், வேலை
வற்றி வறண்டு சுறீல்
சுறீலென மாலை வெற்பு
மிடந்து திடீல் திடீலென
மேன்மை பெற்ற ஜனங்கள்
ஐயா ஐயாவென இசைகள்

5. போரிட மயில்மேல் வந்தது

முடிய கொடுமுடி யசுரர்
பொடிபட முடுகு மரகத
மயில்வீரா 546

வன்கண படமயில் புக்குத்
துரந்து கொண்டிகல்
வென்றி வேலா 463

விரிதல மெரிய குலகிரி நெரிய
விசைபெறு மயிலில்
வருவோனே 634

வீரவப ராட்டு சூரர்படை
காட்டில் வீழனலை யூட்டி
மயிலூர்தி 905

6. வெற்றி பெற்று நடனமாடியது

ஓலமொன்றவுணர் சேனை
மங்கையர்கள் சேறுடன்
குருதி யோட
எண்டிசையும் ஓது
கெந்தருவர் பாடநின்று
நடனங்கொள் வேலா 859

சுரர் தொண்டு பாடச் சூரார்
மக்கிட மாமேருக்கிட ..
சூழ்வாளக்கிரி தூளாகிப்
பொடி விண்கண் நிறைந்
திடவே நடம்புரிகின்ற
வேலா 554

சூத்திரங் கற்ற சண்டாளர்
சத்தங்குவடு பொட்டெழுந்
திட்டுநின் றாட எட்டுத்
திகையர் கொற்றமும்
கட்டியம் பாட நிர்த்தம்
பவுரி கொண்ட வேலா 601

சோதியந்த பிரமா ......
தேவருந்தொழுது சூழ
மன்றில் நடமாடும் எந்தை
முதலன்பு கூர; வாது
கொண்டவுணர் மாள
செங்கையயில் ஏவி
அண்டர் குடியேற
விஞ்சையர்கள் மாதர்
சிந்தை களிகூர நின்று
நடனங்கொள் வோனே902

பொங்கு சூரைச் சேண்சு
லாமகுடம் பொடிதம்பட
வோங்க வேழ்கடலுஞ்சுவ
றங்கையில் சேந்த வேலது
கொண்டு நடம்பயில் கந்த
வேளே 616

மணியயில் விடு நடனங் கொட்
கதிர்வேலா 112

மலையேழு துண்டா யெழுவர்
சோரிகொண் டாறுவர
வேலெறிந்தே
நடனமுங்கொள்வேலா 374

மிடிதீர அண்டருக்கு மயிலேறி
வஞ்சர் கொட்டம்
வெளியாக வந்து நிர்த்தம்
அருள்வோனே 1202

முடுகிவேல் விட்டுவடகுவடு
வாய்விட்டமரர் ....
ரம்பையர்கள்
நடனமாடிற்றுவர
முடிபதாகைப் பொலியவே
நடங்குலவு கந்தவேளே 636

விதியுஞ் சுரரும் .... சூரன்
வீறடங்க உரகன் குவடு
மேகொளுந்த பல
சிரந்தனை எறிந்து
நடனங்கொள் வேலா 833

7. பிற செய்திகள்

போரிடுகையில் கோழி வாழ்த்தியது (1)

கூவிக் கோழி வாழியென அமர்செய்த வடிவேலா 503

போரிடுகையில் பூதகணங்கள் விளையாடியது (2)

கூளிச்சேனை வான மிசைதனில் விளையாட அமர்செய்த வடிவேலா 503

போரிடுகையில் மயில் ஆலித்தது (3)

மயில் ஆலித் தால கால மௌவுயர் அமர்செய்த வடிவேலா 503

சூரபத்மற்குக் காட்சி தந்தது (4)

சூரசூர சூராதி சூரர்க் கெளிவாயா 1033

சூரனை மயிலும் சேவலுமாக ஆக்கியது (5)

கடற்சலந் தனிலே ஒளிசூரனை உடற்பகுந்திரு கூறெனவேயது கதித்தெழுந்தொரு சேவலு மாமயில் விடும் வேலா 949

மயிலான சூரனை அடக்கி அமர்ந்தது (6)

விழிபடர்வு தோகை கொண்ட துங்க இயல்மயிலின் மாறு கொண்டமர்ந்த வடிவேலா 1020

சூரன் மயில் வாகனமானது (7)

பொற்பதமதி றைஞ்சிப் பரியாய பொற்சிகியாய் 986

முருகன் மயில்மேல் இருந்தது (8)

இந்திரர் வேதர் பயங்கெடச் சூரைச் சிந்திட வேல் கொடெறிந்து நல்தோகைக் கின்புறமேவி இருந்திடு வேதப்பொரு ளோனே 976

பிணம்பற்றிக் கழுகோடுபல் கூளிகள் பிடுங்கிக் கொத்திட வேயம ராடியெ பிளந்திட் டுப்பல மாமயி லேறிய முருகோனே 630

மயில்மேல் வலம் வந்தது (9)

வதைபுரிகின்ற நிசிசரர் குன்ற வலம்வரு செம்பொன் மயில்வீரா 855

குருகு மலையில் மயிலில் உலவியது (10)

ஓங்கு உததியின் முழுகும் பொருசூரும் ஒய்ந்து பிரமன் வெருவ வாய்ந்த குருகு மலையில் ஊர்ந்து மயில துலவுந் தனிவேலா 416

சூரனை அழித்தபின் செங்கோட்டில் தங்கியது (11)

அத்தி யிடனுறையு நெடுமாமரத்து மலர்கனிய லைத்து வருமிடை தலத்து ரகசிகரி 382

127. முருகனும் அடியார்களும்

1. அடியார் உள்ளத்துறைவது

அடிதொழு தேமன்ப ராவு
தொண்டர்கள் உளமதில்
நாளுங்குலாவி யின்புற
வுறைவோனே 504

அன்பைப் படைத்த நெஞ்சினில்
இனிதுறை கந்த 959

கசிவார் இதயத் தமிர்தே 929

சுத்தவம காதவசி காமணியெ
னோதுமவர் சித்தமதி
லேகுடிய தாவுறையும்
ஆறுமுக 644

துதிசெயு மெயன்பர்தஞ்
சிந்தையுஞ் சென்று 926

பொன்னார் சதங்கை தண்டை
முந்நூல் கடம்பணிந்து
பொய்யார் மனங்கள்
தங்கும் 993

மைந்தனென் றுகந்து விஞ்சுமன்
பணிந்த சிந்தை அன்பர்
மங்கலின்று உளம்புகுந்த
1158

2. வினை தீர்த்தருள்வது

அடிபோற்றி யல்லி முடிசூட்ட
வல்ல அடியார்க்கு நல்ல
பெருமாள் 321

அடியவர்க் கெளியற் புதநேயா 936

அடியவர் வினை அற
அருளுதவு பெருமாளே
1078

அடியவர் வினையும் அமரர்கள்
துயரும் அற அருளுதவும்
1078

அடியார்தமை நாடொறும்
நிகரற்றவரென வேமகிழ்
கூர்தரு முரியோனே 116

அடியார் பெருவாழ்வே 834

அரஹர சுந்தர அறுமுக
என்றுனி அடியர்
பணிந்திட மகிழ்வோனே
962

உருகும் அடியவர் இருவினை
யிருள்பொரும் உதய தினகர
1009

காங்கை யங்கறு பாசில்
மனத்தன் பர்கள் வாழ்வே
836

சுத்தப்பொற் பத்தர்க்குப்
பொருளருள் வேலா 1163

தப்பா மற்பா டிச்சே விப்பார்
தத்தாம் வினையைக்
களைவோன் 292

தளர்வறு மன்பர்க் குளமெனும்
மன்றிற் சதுமறை சந்தத்
தொடுபாடத் தகுர்தியெனுங்
கொட்டுடனாடித் தெளிவுற
வந்துற்றொளிர் 333

தூரத் தொழுவார் வினைசிந்திடு
311

தொண்டரால் காணப்
பெறுவோனே 935

128. முருகனும் கங்கையும்

129. முருகனும் கணபதியும்

130. முருகனும் காமனும்

அரிபுத்திர சித்தச அக்கடவுட்
கருமைத் திருமைத்துன
வேளே 835

அரிபுத் திரசித் தஜனுக் கருமைக்
குரியத் திருமைத்
துனவேளே 125

காமவேள் மைத்துனப்
பெருமாளே 1108; 1109

சித்தசன் மைத்துன வேளே 838

நாரணன் மைந்தனான அநங்கன்
மைத்துன வேளே 504

பஞ்ச பாண பூபன் மைத்துன
பூபா 996

ரதிகாந்தன் மைத்துனன் முருக 816

மூரிவில் மதற்குக் காட்டு வயலூரா
919

131. முருகனும் கார்த்திகை மாதரும்

அறுவர் தோகை மைந்தா 374

அறுவர் முலையுணும் அறுமுகன்
514

எழுதல மகிழ அறுவர்கள்
முலையை யுண்ட வாழ்வே
1080

கார்த்திகை முலைகள் தேக்கிட
வுண்ட வாழ்வே 1061

கார்த்திகை முலைநுகர்ப ஈர்த்திப
990

சீ கார்த்திகை யாய அறுவகை
மாதர்கள் குமார 360

கார்த்திகைப் பெருமாளே 1298

பருகென வனமுலை கிட்டாத்
தாரகை தந்து நாளும்
பரிவுற 1152

பழைய பாகீரதிப் படுகைமேல்
வாழ்வெனப் படியு
மாறாயினத் தனசாரம் பருகு
மாறானனச் சிறுவ 536

ராத்திகழ் கார்த்திகை
பெறுவாழ்வே 998

வன்மை நோக்கி நோக்கினிடை
முறையாய்ச்சி மார்ச்சொல்
சொலியமு தூட்டி யாட்டு
முருகோனே 1198

வனிதையர் அறுவர்க்கும்
ஒருபாலகனே 1140

வானத் தாட்டியர் தருமமுது
சரவணையில் வாவித்
தேக்கியெ அறுசிறுவ
ரொருவுடல மாகித்
தோற்றிய இளையோனே
557

132. முருகனும் சிவபிரானும்

1.1. சிவன் உண்மைப் பொருள் கேட்க விரும்பியது

மின்னை விரும்பிய சடையாளர் மெய்யின் விரும்பிய குருநாதா 1300

1.2. சிவன் கருணையால் முருகன் அவதரித்தது

ஐசடலானுங்கப் புகைத்தீ பற்றப் புகலோ ரன்புற் றருள்வோனே 587

கருத்தமர் தொலைவற்ற க்ருபைக்குள் உதித்தருள் பெருமாளே 1177

1.3. சிவன் நெற்றிக் கண்ணினின்றும் தோன்றியது

கோவிற் பொறியால்வரு மாசுத குமரேசா 967

தித்தி மன்னு தில்லை நிர்த்தர் கண்ணினுள் உதித்து மன்னு பிள்ளை முருகோனே 617

மதன கோபர் விழியினில் வந்து பகிரதி மிசை வளருஞ் சிறுவா 819

1.4. சிவன் முருகனைக் கண்டு மகிழ்ந்தது

அரிய சிவனா ருகந்த வடிவேலா 142

எழுபாரும் பயமற நின்றாடும் பரமர் உளங்கூரும் பெருமாளே 1091

கடியரவு பூணர்க் கினியோனே 1284

தந்தையுஞ் சிந்தைகூர 16

தம்பிரான் அன்புற 37

தற்பரன் மகிழ்வோனே 981

நீறணி வேணியர் நேயா 730

நெற்றி விழி பட்டெரிய நட்டமிடு முத்தமர் நினைக்குமன மொத்த கழல்வீரா 312

ம்ருகத்தை யெடுத்தொர் பெருமாளே 240

மாடேறு மீசர்தமக்கு இனியோனே 1285

2.1. முருகன் சிவசமயத்தன்

சிவ சமய 195

தற்சமையத்த 838

திங்கள்முடி நாதர் சமயக்கார 40

2.2. முருகன் சிவன் மைந்தன்

அகில மனைத்தையு முயிரு மளித்தவன் அருள்சேயே 285

அசலே சுரர் புத்திரனே 929

அடற்பித்தன் தருவாழ்வே 602

2.3. முருகன் சிவனது உள்ளத்துள்ளவன்

2.4. முருகன் சிவனிடம் உரிமைபூண்டது

அ. சடையில் விளையாடுவது

ஆ. தோளில் தவழ்ந்தது

இ. மார்பில் உறைவது

2.5. முருகன் சிவனிடம் வேலாயுதம் பெற்றது

இறையோ னிடமாய் விளையா
டுகவே அயில்
வேலுடன்மா அருள்வாயே
563

சிவனு கந்தருள் கூர்தரு வேல் 876

2.6. முருகன் சிவனுக்கு உபதேசித்தது

அகரப் பொருளாதி யொன்றிடு
முதலக் கரமானதின்
பொருள் அரனுக்கினிதாம்
மொழிந்திடு குருநாதா 110

அங்காலங் கோத் ....
துண்டாற்கொன் றதிபதி
அந்தாபந் தீர்த்தம்
பொருளினை
அருள்வோனே 1183

அடர்சடை யினார்க்கு
மறிவீவாய் 1093

அத்தர்க்கருட் பெருவாழ்வே 1259

அத்தர்க்குப் பொருள் கற்பித்
துப்புகழ் கொண்ட
வாழ்வே 1017

அத்தர் தாமிகுத்த பத்திகூர் சுரக்க
வித்தைதான்
அருள்வோனே 1206

அப்பர்க் கோதிய சேதனார்த்த
ப்ரசித்திக்கே
வருமுருகோனே 984

அரநிமலர்க்கு நன்றி போதித்த
1166

அரவணி பவர்க்கி சைந்து இனிய
பொருளைப் பகர்ந்த
குருநாதா 114

அரவு புனைதரு புநிதரும்
வழிபட மழலை
மொழிகொடு தெளிதர
வொளிதிகழ் அறிவை
அறிவது பொருளென
அருளிய பெருமாளே 509

அரற் கரும் பொருள் தானுரை
கூறிய குமரேசா 949

அரனார்க் கதித பொருள்
காட்டதிப 78

அரனுக் குற்றது புகல்வோனே
1297

அரனுகந் திறைஞ்ச மநுவி யம்பி
நின்ற குருநாதா 405

அரிய தம்பிரானும் அடிபணிந்து
பேசி கடையூடே அருளு
கென்றபோது பொருளி
தென்று காண அருளு
மைந்த ஆதி குருநாதா 676

அருநடஞ் செயப்ப ரருளிரங்கு
கைக்கு அரிய இன்சொல்
செப்பு முருகோனே 1235

அற்புத சிவாய னுக்கொர் சற்குரு
1256

அறிவறிந் தத்தற் கற்றது செப்புங்
கடவுள் 458

அனுபவ மளிதரு நிகழ்தரு
மொருபொருள் அப்பர்க்

சிவன் செவியில் உபதேசித்தது

2.7. முருகன் சிவனுக்குக் குருவானது

2.8. முருகன் சிவனுக்கு நாதன்

2.9. முருகன் சிவனைத் தந்தை என்றது

2.10. முருகன் ஞான அறிவைப் புலப்படுத்த வல்லவன்

2.11. முருகனும் சிவனும் ஒருவரே என்றது

2.12. முருகனைச் சிவன் மெச்சியது

2.13. முருகனைச் சிவன் வணங்கியது

133. முருகனும் சிவனும் தேவியும்

குஞ்சரந் தங்கும் யானை கடக
சயிலம் பெறும்படி
அவுணர் துஞ்ச
முன்கனககிரி சம்பெழுந்து
அம்புராசி அனலெழ
முனிந்த சங்க்ரம மதலை
கந்தனென்று அரனும்
உமையும் புகழ்ந் தன்புகூர
1219

சடையிறைவர் காண
உமைமகிழ ஞான
தளர்நடை யிடாமுன்
வருவோனே *273*

நடஞ்செய் விடைத்தனித்துசர்
வேத பரம்பரை
யுட்களித்திட வரும் வீரா
922

பசுபதி வரநதி பழநிமலை
யருள்செய் மழலை மொழி
மதலை *168*

பரம னுமை யிருவிழியு மகிழ
மடிமிசை வளரும்
இளையோனே *49*

மாமதுரை சொக்கர் மாதுமை
களிக்க மாமயில் நடத்து
முருகோனே *961*

முற்காலத்தே வெற்பேய் வுற்றார்
முத்தாள் முத்தச்
சிறியோனே *1125*

விறாரூர் வாழ்சோதீ பாகத்துமை
யூடே சேர்வாய் *821*

134. முருகனும் தலங்களும்

அத்திக்கரை

அத்திக்கரை யிச்சித் துறைதரு *900*

அத்திப்பட்டு

அணிய கயலுகளும் வயல்
அத்திப் பட்டிலுறை *899*

அதிகை

அதிகை மாநகர் மருவிய *743*

திருவதிகைப் பதிமுருக *742*

அம்பர்

இந்திரன் தேவர் வந்து தொழ
சோழ மண்டலஞ் சாரு
மம்பர் வளர் தம்பிரானே
809

அரத்துறை

புகழ் படைத்த மெய்த்திருவ
ரத்துறைப் பெருமாளே
762

அருக்கொணாமலை

அறத்தில் வாழுமை சிறக்க
வேயறு முகத்தி னோடணி
குறத்தி யானையொ
டருக்கொ ணாமலை
தருக்கு லாவிய *431*

அருணை
(திருவண்ணாமலை)

அவிநாசி

ஆடானை

ஆமாத்தூர்

ஆமூர்

ஆய்க்குடி

ஆரூர்

ஓடுக்கத்துச் செறிவாய்

ஒற்றியூர்

ஓத்தூர்

கடம்பூர்

கடவூர்

கண்டியூர்

கதிர்காமம்

கந்தன் குடி

கந்தனூர்

காமத்தூர்

காவளூர்

காளத்தி

கொட்டைநகர்

கொடுங்குன்றம்

கொடும்பாளூர்

கொல்லிமலை

கோசைநகர்

கோடிநகர்

கோடைநகர்

சக்கிரப்பள்ளி

சத்திமுத்தம்

சிக்கல்

சிங்கை

சிதம்பரம்

செந்தூர்

திருத்தவத்துறை

திருப்பனந்தாள்

திருப்புக்கொளியூர்

திருவக்கரை

திருவாவடுதுறை

திருவேற்காடு

பழமுதிர்சோலை

மயேந்திரம்

மருத்துவக்குடி

மாகாளம்

மாடம்பாக்கம்

மாணிகுழி

மாந்துறை

மாயாபுரி

மாயூரம்

முட்டம் (ஸ்ரீமுஷ்டம்)

முருகன்பூண்டி

முள்வாய்

யாழ்ப்பாணராயன்பட்டினம்

ராசகெம்பீர வளநாடு

ராஜபுரம்

வயிரவிவனம்

வல்லம்

வலஞ்சுழி

வலிதாயம்

வலிவலம்

வழுவூர்

வள்ளிமலை

வள்ளியூர்

வாகைநகர்

வாஞ்சியம்

வாலிகொண்டாபுரம்

வான்மியூர்

விசுவை

விநாயக மலை

விராலிமலை

135. முருகனும் திருமாலும்

4. முருகன் திருமால் வியக்க உருவபேதங்களைப் படைத்தமை

5. முருகன் திருமாலுக்கு இனியவன்

6. முருகன் திருமாலுக்குச் சித்தி அளித்தது

7. முருகன் திருமாலுக்குச் சிவசாரூப்பியம் அளித்தது

136. முருகனும் தெய்வயானையும்

137. முருகனும் தெய்வ யானையும் வள்ளியும்

138. முருகனும் தேவர்களும்

1. முருகன் இந்திரன் உய்ய அவதரித்தது

2. முருகன் இந்திரன் தலைவன்

3. முருகன் இந்திரன் துயர்தீர்த்தருளியது

4. முருகனை இந்திரன் வணங்கியது

5. முருகன் தேவர்க்கு உபதேசித்தது

6. முருகன் தேவர்கள் அரசன்

7. முருகன் தேவர்கள் சிறைமீட்டது

8. முருகன் தேவர்கள் சேனாபதி

9. முருகன் தேவர்கள் தலைவன்

10. முருகன் தேவர்கள் துயர் தீர்த்தது

11. முருகன் தேவர்கள் பதிபுக அருளியது

12. முருகனைத் தேவர்கள் வணங்கியது

139. முருகனும் பார்வதி தேவியும்

1. தேவி முருகனைச் சீராட்டியது

அபிராமி ஆவல்கொண்டு
விறாலே சிராடடவே 101

உமையருளால் வளர்ந்த
குமரேசா 221

சங்கரி மனஞ்குழைந் துருக
முத்தந் தரவரும் 47

சீமாட்டிய மாய திரிபுரை
சீலோத்தமி நீலி சுரதிரி
புவநேசை குமார
னெனவெகு சீராட்டொடு
பேண 360

2. தேவிமுன் முருகன் தளர்நடையிட்டு வருமழகு

அம்பொனின் திருவரைக்
கிண்கிணி கிணின் கிணின்
கிணினெனக் குண்டல
மசைந்திளங் குழைகளிற்
ப்ரபைவீசத் தந்தன
தனந்தனந் தனவெனச்
செஞ்சிறு சதங்கைகொஞ்
சிடமணித் தண்டைகள்
கலின்கலின் கலினெனத்
திருவான சங்கரி
மனங்குழைந் துருகமுத்
தந்தர வருஞ்செழுந்
தளர்நடை 47

3. தேவிக்கு உகந்தவர்

இமையவள்த னால்மகிழ்ந்த
பெருமாளே 141

பரிபுர சரணத்தேக வீர அமை
மன மகிழ்வீரா 910

பரிவினொடு கவுரி கொஞ்சக்
கலகலென வருகடம்ப 400

புலச்சிதனக் கிதத்தை மிகுத்திடு
நாதா 134

4. தேவியின் அமுதுண்டது

அகிலசக அண்ட நாயகிதன்
முகிழ்முலை சுரந்த
பாலமுத முண்ட வேளே
55

கரிய கொந்தள மலையா
ளிருதன அமுது ணுங்குரு
பரனே 1128

குழகென எடுத்துகந்த
உமைமுலை பிடித்தருந்து
குமர 114

குழைசயை யொப்பற் றிருந்த
சங்கரி கவுரியெடுத்துப்
பரிந்து கொங்கையில்
குணவமு துய்க்கத்
தெளிந்து கொண்டருள்
தம்பிரானே 1016

சிந்தை மகிழ மலைமங்கை
நகிலிணைகள் சிந்து
பயமயிலும் 70

தரளமூர லுமை மடந்தை
முலையிலார அமுதுண்டு
227

5. தேவியின் மைந்தன்

140. முருகனும் பிரமனும்

ஆரணற் கரியோனே 996-1

முளரியின் முதல்வர் பெருமாளே 1079

1. பிரமன் மைத்துனன்

அம்பொன் றெறிந்தோன் மதலை மைத்துன 706

மதுபக் கமலாலயன் மைத்துன வேளே 929

வேதா மைத்துன வேளே 823

2. பிரமனைப் பொருள் வினாவியது

சுருதிகள் உரைத்த வேத
னுரைமொழி தனக்குளாதி
சொலுவென வுரைத்த
ஞான குருநாதா 659

வேதா விநோத 996

3. பிரமனைக் கோபித்தது

அயனையும் புடைத்துச் சினந்து 8

இங்கித வேதபிர மாவைவிழ மோதி 817

நாராயண மாமன் சேயை முனிந்த கோவே 668

நான்முக செம்பொற் பாலனை மோதப ராதன 75

வேதத் தோனை முனிந்த கோவே 1289

வேதப்பால் பதி பிறியாத கடவுளை முனித்த 1172

4. பிரமன் குடுமி அறுத்தது

அருமறை முகத்துப் பாட்டி
கொழுநர் குடுமியை
யறுத்துப் போட்ட முதல்வ
446

5. பிரமனைக் குட்டியது

அயனைக் குட்டிய பெருமாளே 1297

கஞ்சனைத் தாவிமுடி முன்பு
குட்டேய மிகு கண்களிப்
பாகவிடு செங்கையோனே
613

கமலத்தனை மணிக்குடுமி
பற்றியமலர் சித்திர
கரத்தலம் வலிப்ப
பலகுட்டி நடனங்கொள்
வேளே 215

கனகநிற வேதன் அபயமிட
மோது கரகமல சோதிப்
பெருமாள் 590

திருக்கஞ்சத் தனைக் கண்டித்
துறக் கங்குட் டிவிட்டு 33

தெள்ளு நாதச் சுருதி வள்ளல்
மோலிப் புடைகொள்
செல்வனே 1231

நாலுமுகன் ஆதியரி யோமென
அதாரமுரை யாத
பிரமாவை விழமோதி

பொருளோதுகென நாலு
சிரமோடு சிகை தூளிபட
தாளமிடும் இளையோனே
987

பங்கயனைமுன் குட்டிக்
கைத்தலை யிட்டும்
பரையாளும் கடவுள் 454

படைத்துப் பொன்
றுடைத்திட்பன்
தனைக்குட்டும் 602

போதிலு றைந்தருள் கின்றவன்
செஞ்சிர மீது தடிந்து 9

மறைகற்புத் தேளப் பூமனை
சினமுற்றுச் சேடிற் சாடிய
கந்தவேளே 488

மறையன்றலை யுடையும்படி
நடனங் கொளு மாழைக்
கதிர்வேலா 608

வலிக்க வேதனைக் குட்டி 268

விதியோ னைச்சது முடிநால்
பொட்டெழ மிகவே
குட்டிய குருநாதா 649

வேதக் குயவனை நெற்றியேற்
றவனெதிர் குட்டினாற்
குடுமியை நெட்டை
போக்கிய வீரா 1208

வேதத் தோனைக் காந்தள்
கையால் தலைமேல்
குட்டாடி 639

வேதன் பொற்சிர மீது கடாவி 193

வேதா நால்தலை
சீக்கொளும்படி கோலா
காலம தாட்டு மந்திர
வேலா 787

6. பிரமனை விலங்கிடல்

செஞ்சர மீது தடிந்து
விலங்கிடும் புங்கவ 9

செருக்கிக் கொக்கரித்துச்
சக்கரிக்குப் புத்திரற்குற்றுத்
தளைபூண 470

நான்முக னார்ப தத்தில்
வேலடை யாளமிட்ட 571

7. பிரமனைச் சிறையிலிட்டது

ஆரணன்றனை வாதாடி
யோருரை ஓதுகின்றெனு
வாராதெனாவவன்
ஆணவங் கெடவே காவலா
மதிலிடும் 102

கஞ்சப் பிரமனை அஞ்சத்
துயர்செய்து கன்றச்
சிறையிடு மயில்வீரா 95

கமலத் தயனைப் ப்ரணவத்
துரையைக் கருதிச்
சிறைவைத் திடுவோனே
124

கமலத் தனைச் சிறையிட்டு 797

கூற்றுதைத்தார் மவுலி தாழ்க்க
வஜ்ராயுதனும்
இமையோரும் ஆட்படச்
சாமபர மேட்டியைக்
காவலிடு 982

திசைபத் துமுகக் கமலத்
தனைமுற் சிறையிட்ட
பகைத் திறல்வீரா 127

திசைமுக வனைநீள் சிறையுற
விடுவாய் 533

பிரமனை முனிந்து காவலிட்டு
212

மலரயனை நீடு சிறை செய்தவன்
325

மறையத்தனை மாசிறை சாலை
வழியுய்த்து 806

வெட்கி டப்பிரம னைப்பிடித்து
முடியைக் குலைத்து சிறை
வைத்து 818

வேதாவைச் சிறையிட்டருள் 1131

8. பிரமனது தொழிலைச் செய்தது

மலரயனை நீடுசிறை செய்தவன்
வேலை வளமை பெற
வேசெய் முருகோனே 325

9. பிரமனது அகங்காரத்தை ஒடுக்கியது

சாதன வேதநூற் புராதன
பூண நூற் ப்ரஜாபதி
யாண்மை தோற்க 1260

மறைநாலும் உடையமுனி
யாட்பட 1234

10. பிரமனுக்கு உபதேசித்தது

செமு வாரி சத்தி லொன்று
முதுவேதன் வெட்க அன்று
திருவாய்மை செப்பி நின்ற
முருகோனே 204

பிரமனறி யாவிரத தட்சிணா
மூர்த்தி 827

வேதா போதா 574, 709

11. பிரமன் தண்டனை விலக்கியது

தரைவிசும் பைச்சிட்டித்த
இருக்கன் சதுர்முகன்
சிட்சைப் பட்டொழிய 462

பிரம தேவர் வரதா முருகா 161

12. பிரமன்மதித்துப் புகழ்ந்தது

தாலமுன்பு படைத்தப்ரபுச்சந்
தேகமின்றி மதிக்க 105

போதவன் புகழ் ஸாமீ 101

141. முருகனும் மலர்மகளும்

142. முருகனும் முத்தேவர் முதலானோரும்

1. முருகன் அருள்வது

2. முருகன் உபதேசித்தது

சததள பார்த்திபற் கரிபுரு
ஷோத்தமற் கெரிகன
லேற்றவற் குணராதோர்
சகல சமார்த்த சத்திய
வனசூக்ஷ முக்கிய
பரமார்த்தமுற் புகல்வோனே
1247

3. முருகன் தலைவன்

அகத்தி யப்பனு மால்வே
தனும்அறம் வளர்த்த கற்பக
மாஞாலியு மகிழ வுற்ற நித்த
பிரானே 579

அரிபிரம புரந்த ராதியர்
தம்பிரானே 548

அரியர பிரமர் தம்பிரானே 1080

அவனித் திருமாதொடு சிவனுக்
கிமையா விழி அமரர்க்
கரசாகிய 538

தேவாதி கூடு மூவாதி மூவர்
தேவாதி தேவர்கள்
தம்பிரானே 553

படைத்தளித் தழிக்குஞ்
த்ரிமூர்த்திகள் தம்பிரானே
281

மாயன் கமலத்திற் பயில்
நெட்டைக் குயவற்கு
எட்டிசையர்க்குக் கடவுட்
சக்கிரவர்த்தி 1134

முடிவிலாத் திருவடிவை
நோக்கிய முதிய மூர்த்திகள்
தம்பிரானே 1060

முத்தேவர் பெருமாளே 39

முதிய மூர்த்திகள் தம்பிரானே 1061

மூவர் தேவாதிகள் தம்பிரானே
1302

விதி முநிவர் தேவ ரருணகிரி
நாதர் விமல சரசோதிப்
பெருமாள் 590

4. முருகனைப் போற்றியது

அகில புவனங்களுஞ் சுரரொடு
திரண்டு நின்று அரிபிரமர்
கும்பிடுந் தம்பிரானே 1219

அம்பு னம்பு குந்த நண்பர் சம்பு
நன்புரந்தரன் தரம்ப லும்பர்
கும்பர் நம்பு தம்பிரான் 96

அரகர சிவனரி அயனிவர்
பரவிமு னறுமுக
சரவணபவ னேயென்
றநுதின மொழிதர 270

ஆரணன் கருடக் கேதனன் தொழ
108

ஆழி கடைந்தமு தாக்கிய
ஆயனும் வாடை
நெடுங்கிரி கோட்டிய
வீரனும் எம்பரம் மாற்றிய
வாழ்வென 1003

உத்தமத் திருமாமன்
திருத்தகப்பன்
மெச்சொருத்த 791

உலகொரு தாளான மாமனும்
உமையொரு கூறான
தாதையும் உரைதரு
தேவாசு ராதிபர்
பெருமாளே 1137

எழுமை யீறு காணாதர்
முநிவரோடு வானாடர்

143. முருகனும் வள்ளிநாயகியும்

1 நாரதன் கூற வள்ளியை நாடிச் சென்றது

நாரதன் அன்று சகாயம்
மொழிந்திட நாயகி
பைம்புன மதுதேடி நாண
மழிந்துரு மாறிய வஞ்சக
1261

நாரதனார் புகல் குறமாதை நாடிய
56

வீணைநாதன் உரைத்த
வனத்திடை நாடி யோடி
குறத்தி தனைக்கொடு
வருவோனே 152

2. கான்வழிச் சென்றது

அடவியுந் தொழும் பொடு
தொழும்படியநுராக
அவசமும் புனைந் தறமு
னைந்தெழு பருவஞ் சிறந்த
கனதந்தியின் அமுத
மென்குயங்களின் முயங்கிய
1151

உழை பெற்றுத் தருகுற
மகள்மேல்மால் முற்றித்திரி
வெற்றிக் குருபர 1171

சிள்ளிட்ட காட்டி லுள்ளக்கி
ரார்க்கொல் புள்ளத்த
மார்க்கம் வருவோனே 317

தினைப்புனஞ் சென்று லாவு 15

நாடிய கானிடை கூடிய சேவக
நாயக 56

நாடியொரு குறமின் மேவு
தினைசெய்புன மீதி
லியலகல்கல் நீழலிடை
நிலவி நாணம் வர விரக
மோது மொரு சதுர 119

வனசர மானுக் குகந்து புனமிசை
யோடிப் புகுந்த 1173

வெற்பிற் குறமானை
முட்கானிற்கால் வைத்தோ
டிப்போய் முற்சார் 772

வேடர் மங்கைதனை நாடி
வனமீது வந்த
சரணாரவிந்தம் 758

3. தெய்வயானை அறியாது புனத்திற்கேகல்

இப்பெண் தனக்குவஞ்
சச்சொற் பொச்சை யிடம்
12

குலிசன் மகட்குத் தப்பியு மற்றக்
குறவர் மகட்குச் சித்தமும்
வைத்துக் குளிர்தினை
மெத்தத் தத்துபு னத்திற்
றிரிவோனே 447

4. வள்ளியைச் சந்தித்தது

கானப் புனமானை நேர்வாய் 820

5. ஆட்கொண்டருள வேண்டியது

குறமின்தாள் சிந்தாச் சிந்தையில்
மயல் கொண்டே
சென்றாட்கொண்

6. இடமணித்தென்றது

7. வள்ளியிடம் மயல்கொண்டது

வள்ளி கிள்ளை மொழியாலே
மையல் எய்து மைய 664

வனசரர் சிறுமியொ டுருகிய
பெரும 510

வீர புனவெற்பிற் கலாபி
யெயினச்சிக்கு மேகலை
யிடைக்கொத்தி
ணிருதாளின் வேரிமழை
யிற்பச்சை வேயிலரு
ணக்கற்றை வேல்களி
லகப்பட்ட பெருமாளே
426

வேடர்கள் மாமக ளார்க்
கார்வநன் மாமகிணா 685

8. பலவேடங்கள் புனைந்தது

கிழவனாய் வந்தது

காமா மோதக் கனமானின்
தேமார் தேமா காமீ 381

குறவர் கூட்டத்தில் வந்து
கிழவனாய் புக்கு நின்று
494

தருபுன வள்ளி மலைமற வள்ளி
தருதினை மெள்ள
நுகர்வோனே 662

புனவேடர் தந்தபொற் குறமாது
இன்புறப் புணர்காதல்
கொண்டஅக் கிழவோனே
107

வனத்தில் வந்தொரு பழையவன்
232

வேடுவர் புனமீதே வெண்டித்
தங்கித் திரிகிழவா 566

செட்டியாய் வந்தது (2)

சித்திரம் பொற்குறம் பாவைபக்
கம்புணர செட்டியென்
றெத்திவந் தாடிநிர்த்
தங்கள்புரி சிற்சிதம்
பொற்புயஞ் சேரமுற்
றும்புணரும் எங்கள்
கோவே 601

செட்டி யென்று வனமேவி
யின்பரச சத்தி யின்செயலி
னாளை யன்புருக தெட்டி
வந்துபுலி யூரின்
மன்றுள்வளர் 612

செட்டி வடிவைக் கொடுதி
னைப்புனம திற் சிறுகு
றப்பெணம ளிக்குள் மகிழ்
செட்டி 215

மனிதவுருக் கொண்டது (3)

புனத்திற் புகுந்துநரவடி யுற்றுத்
திரிந்து மறமயி லைச்சுற்
றிவந்த 569

வேங்கை மரமானது (4)

கணிநற் சொருபத் தையெடுத்து
மலைக் கனியைக் கணியுற்
றிடுவோனே 124

கணைவிழி குறமகள்
கணினெதிர் தருவென
முனமானாய் 755

கானச் சிறுமானை நினைந்து
ஏனற் புனமீது நடந்து
காதற் கிளியோடு
மொழிந்து சிலைவேடர்
காணக் கணியாக வளர்ந்து
770

குறமறவர் கொடியடிகள் கூசாது
போய்வருட கானில் மிகு
குளிர் கணியின்
இளமரமதே யாகி நீடியுயர்
குன்றுலாவி 1143

தகையோடே முற்கானப்
பேதைக் காகப்போய்
முற்பால் வெற்பில்
கணியானாய் 1124

தினைச்செங் கானக வேடுவ
ரானவர் திகைத்தந்
தோவென வேகணி யாகிய
திறற்கந்தா 26

தேந்தினை வித்தின ருற்றிட
வெற்றிலை வேங்கை
மரத்தெழி லைக்கொடு
நிற்பவ 287

பாங்கியும் வேடுவரும் ஏங்கிட
மாமுநியும் வேங்கையு
மாய்மற மினுடன்
வாழ்வாய் 246

வேங்கை யடவி மறவர் ஏங்க
வனிதை யுருக வேங்கை
வடிவு மருவுங் குமரேசா
416

வேட்டுவர் கருதொ ணாக்கணி
வெங்கையாகி 1060

வேடனாய் வந்தது

கோதைப் பித்தாயொரு வேடுவ
ரூபைப் பெற்றே
வனவேடுவர் கூடத்துக்கே
குடியாய்வரு முருகோனே
980

வனசர் கொம்பினைக்
தேடியொரு வேடவடிவு
கொண்டு பித்தாகி யுருகி
வெந்தறக் கானில் மறவர்
குன்றினிற் போன 1230

வேடு கொண்டுள வேடா 1000

வேலது கொண்டு கானில் நடந்த
முருகோனே 978

வேற்றுருவங்கொண்டு வந்தது

உருவந் தரித்துகந்து கரமும்
பிடித்து வந்து உறவும்
பிடித்தணங்கை வனமீதே
606

ஏனல் காத்த சிறுமியை வேட
மாற்றி வழிபடும்
இளையோனே 1214

நெருங்கு மால்கொண்
டடவியில் வடிவு கரந்து
போயொரு குறமகள் பிறகு
திரிந்த காமுக 529

வேல்வேடர் காட்டில்
ஏய்வாளை வேட்க
வுருமாறி மீளாது
வேட்கை மீதூர வாய்த்த
வேலோடு வேய்த்த
இளையோனே 1249

வேஷங் கட்டிபினேகி மகாவளி
மாலின் பித்துறவாகி 193

9. வள்ளிக்குத் தெய்வ வடிவு காட்டிப் புணர்ந்தது

குருவி யோட்டித் திர்ந்த
தவமானைக் குணமதாக்கிச்

10. கணபதி யானை வடிவில் உதவ வள்ளியை அணைத்தது

11. வேடுவரை எதிர்த்து வள்ளியுடன் உறவாடியது

விடுவிடென்று கைக்கூர்
வேலை ஏவிய
இளையோனே *940*

வனத்தே வேடுவர் மாதா
மோர்மினை யெடுத்தே
தான்வர வேதான் யாவரும்
வளைத்தே சூழவுமோர்
வாளால் வெலும் விறல்
வீரா *714*

வேட்டுவர் கோகோ கோவென
மடிய நீட்டிய கூர்வேலாயுத
341

வேட்டுவரைக் காய்ந்துகுற
மாதை உறவாடி *760*

12. காவற் பணிபூண்டது

அழகினோடு மானீனும் அரிவை
காவலா *1053*

குறவஞ்சி தங்கருவனத்
துங்கமலையும் புரந்த *858*

சுத்த மறவர்மகள் வேளைக்கார
1026

தெள்ளு மேனற் சூழ்புன மேவிய
வள்ளி வேளைக் கார *624*

மலைதனில் ஒருமுனி தந்த
மாதுதன் மலரடி வருடியெ
நின்று நாடொறு
மயில்பயில் குயில்கிளி
வம்பிலேகடி
தொண்டினோனே *768*

வாச கும்பதன மானை
வந்துதினை காவல்
கொண்ட முருகா *902*

வித்துவிளை புனமும் வேய்முத்
தீனும் வெற்பு முறையு
மயில் வேளைக்கார *1025*

வேடை மயிலுற்று வேடர்
மகளுக்கு வேளை
எனநிற்கும் விறல்வீரா *1029*

13. வள்ளியை அலங்கரித்தது

அர்ச்சித் துப்பொற்
செக்கொச்சைத்தத்
தைக்குச் செச்சைத்
தொடைசூழ்வாய் *474*

ஆனை தந்த வல்லிக்கு
மார்பிலங்க அல்லிக்கொள்
மார்பலங்கல்
புனைவோனே *316*

சுகமோகனத்தி மென்தோளி
சித்ரவளி நாய கிக்கிதம்
பாடி நித்தமணி
புனைவோனே *785*

தழையுடுத்த குறத்தி பதத்துணை
வருடி வட்டமு கத்தில
தக்குறி தடவி வெற்றி
கதித்த முலைக்குவடதன்
மீதேதரள பொற்பணி கச்சு
விசித்திரு குழை திருத்திய
ருத்தி மிகுத்திடு *269*

வள்ளி புனமே சென்று
கொள்ளை கொளு
மாரன்கை யலராலே
கொய்து தழையே
கொண்டு செல்லுமழவா
கந்த *389*

14. வள்ளியுடன் பல்வகையில் இன்புற்றிருந்தது

15. மடல் எழுதியது

16. மடல் ஏறியது

17. வள்ளியை அணைத்தது

18. வள்ளியின் திருவடி தொழுதது

19. வள்ளிக்கு அடிமை என்றது

20. உண்மைநிலை உரைத்தது

21. உபதேசித்தது

22. வள்ளிமணாளன்

23. வள்ளிக்கு இனியவன்

24. வள்ளியைப் பக்கத்தில் கொண்டவன்

144. முருகன் போற்றி

145. மூவாசை

146. மேகம்

147. மேலான பதங்கள்

148. யமன்

1. நாமங்கள்

அந்தகன் 47, 70, 96, 322, 567, 595, 787, 975, 1104

அந்தகனார் 632

இயமன் 1059

உஞ்சண்டன் 94

எமன் 324, 1004, 1048, 1139

ஏமன் 1051, 1183

காலன்

அடற்காலன் 534

உயர்காலன் 1112

கலிகாலன் 348

கால 385

காலப்பிணி 935

காலன் 32, 76, 225, 247, 351, 380, 435, 498, 519, 573, 710, 734, 744, 760, 786, 790, 846, 914, 924, 957, 978, 1051, 1091, 1138, 1142, 1162, 1175, 1242, 1243, 1295

காலனார் 35, 1053

காலா 1296

கொடிதான காலன் 1109

தன்மராச தூதன் 996-1

கூற்றுவன்

கூற்றன் 759, 1181

கூற்று 92, 399, 760, 789, 1207

கூற்றுவன் 760

கூற்றை 373

கைச்சூலக்கூற்று 1022

கோரவுரு கூற்று 982

பொங்கா வெங்கூற்றம் 678

சண்டன் 864, 926

சமன்

கடிசமன் 1017

சதிகாரச் சமன் 649

சமன் 17, 95, 202, 249, 284, 463, 469, 531, 572, 1134, 1157, 1266

சமனார் 313, 518, 645, 813

சமனாரும் 518

பாசம் விடாசமன் 979

வெஞ்சமராஜன் 920

சூலத்தன் 1037

சூலன் 682

தண்டன் 99

தருமன் 1085

திரிசூலன் 129

நடுவன் 49, 354, 1011, 1018

நமன் 120, 162, 167, 196, 266, 321, 328, 445, 585, 675, 718, 741, 760, 763, 993, 1018

3. யமதூதர் தொழில்

உடனெட்டிப் பிடித்துமுடி
சிறுகயிறு நெடிதுகொடு
கட்டிட் டிழுக்க 147

ஏமதூதர் ஓடிவந்து அடர்வார்கள்
ஆகமீதிலே சிவந்து
ஊசிதானுமே நுழைந்து
ஆலை மீதிலே கரும்பு
எனவேதான்
வீரமானசூரிகொண்டு நேரை
நேரையே
பிளந்து வீசுவார்கள் 1168–1

காலனார் வெங்கொடுந் தூதர்
பாசங்கொடென் காலினார்
தந்துடன் கொடுபோக 35

சுழலர்ச் சக்கிரியைச் சுற்றிட்
டிறுகக்கட் டுயிரைப்
பற்றிக் கொளுக 154

பாசமு மேகொடு சினத்து
வந்தெதிர் சூலமுமே
கையில் எடுத்தெறிந்து
அழல்வாய் விடவே
இழுக்க வந்திடு
தூதர்களானவர் 949

4. பிற செய்திகள்

யமனது ஆயுதம் (1)

கடிய கொடிய திரிசூலன் 129

காலதிரி சூலத் தாலிறுகு பாச 524

தண்டெடுத்து அண்டங் கிழித்து
32

முடுகிய நெடுகிய திரிசூலம் 79

உரிய திசை (2)

உஞ்சண்டன் தென்திசை நாடி 94

உருவ வருணனை (3)

அமுதுததி விடமுமிழு செங்கண்
திங்கள் பகவினொளிர்
வெளிறெயிறு
துஞ்சற்குஞ்சித்
தலையுமுடையவன்
அரவதண்டச் சண்டச்
சமன் 17

எரிகுஞ்சி 79

கருகிய வுருவுங் கொடுகனல்
விழிநமன் 530

காலன் மலர்ச் செங்கண்
கனற்பொங்குந் திறத்தின்
தண்டெடுத் தண்டங்
கிழித்தின்றிங் குற 32

கூர்விட மதர்விழி 79

கொடுங்கால ரூபம் 1107

கோரப் பாரச் சூலப் பாசச் சமன்
712

தந்தமுந் துன்பவெஞ்
சிந்தைகொண் டந்தகன்
1104

தழலே பொழி கோர
விலோசனம் எறிபாசம
காமுனை சூலமுள் சமனார்
முகில் மேனி 813

தீயிற் காய்செக்கட் பிறைவாளே
யிற்றார் 1120

பஞ்ச பாதக முறுபிறை யெயிறெறி
குஞ்சி கூர்விட மதர்விழி பிலவக
பங்க வாண்முக முடுகிய

உறைவிடம் (4)

தொழில் (5)

பாசக்கயிறு (6)

மேனிநிறம் (7)

வாகனம் (8)

தமர குரங்களுங் காரிருட் பிழம்பு
மெழுகிய அங்கமும் பார்வை
யிற்கொளுந்துதழலுமிழ்
கண்களுங் காள
மொத்தகொம்பு
முளகதக் கடமாமேல் தனிவரு
மந்தகன் 567

பண்பிலாதொரு பகடது
முதுகினில் யமராஜன் 79

வல்லெருமை மாயச் சமனாரும்
313

விடுங்கைக் கொத்த
கடாவுடையான் 631

5. யமனைக்கண்டு உயிர்கள் அஞ்சுவது

ஐம்புலத்தென் றன்குணத்தஞ்சிந்
த்ரியத்தம்பந் தனைச்
சிந்தும் படிகாலன் 32

செருத்தண்டந் தரித்த ......
அந்தகற் கென்றுந்
திகைத்தந்திண்
செகத்தஞ்சுங் கொடு
மாயும் 30

6. யமன் மார்க்கண்டன் மேல் பாசக்கயிறிடல்

காலன் வந்து பாலனாவி காய
வென்று பாசம் வீசு 76

7. யமதண்டனை

இறுக்கிப் பிடித்துக் கட்டி
உதைத்துத் துடிக்கப் பற்றி
யிழுத்துத் துவைத்துச் சுற்றி
யமதூதர்
எனக்குக் கணக்குக் கட்டு
விரித்துத் தொகைக் குட்பட்ட
இலக்கப் படிக்குத்
தக்கபடியேதான்
முறுக்கித் திருப்பிச் சுட்டு
மலத்திற் புகட்டித் திட்டி
முழுக்கக் கலக்கப் பட்டு 346

நமனுடைய தூதர் ....
கருவியதனால் எறிந்து சதைகள்
தனையே யரிந்து கரிய புனலே
சொரிந்து விடவே தான்
கழுமுனையிலே யிரென்று விடும்
430

பவமுற்று விதிப்படி பயில்வுற்று
மரித்திடலாவி புரியட்
டகமிட் டதுகட் டியிறுக்
கடிகுத் தெனஅச் சம்விளைத்
தலறப்
புரள்வித் துவருத் திமணற்
சொரிவித்
தனலூடே தவனப் படவிட்
டுயிர்செக்கிலரைத்
தணிபற் களுதிர்த் தெரிசெப்
புருவைத்
தழுவப் பணிமுட்களில்
கட்டியிசித்திட
வாய்கண் சலனப்பட
எற்றியிறைச்சியறுத்
தயில்வித்து முரித்துநெரித்
துளையத்
தளையிட்டு வருத்தும்
யமப்ரகரத் துயர் 340

8. காலனூர் புகுவோர்

காதி மோதி வாதாடு நூல்
கற்றிடுவோருங்
காசு தேடி ஈயாமல் வாழப்
பெறுவோரும்

மாது பாகர் வாழ்வே
யெனாநெக் குருகாரும்
மாறி லாத மாகாலன் ஊர்புக்
கலைவாரே 1031

9. விதிவழி யமன் வருவது

ஓலை காட்டி யமபடர் உயிரது
கொடுபோமுன் 1214

வண்போதன் தீட்டுந் தொடரது
படியேமன் சங்காரம் 1183

வருகாலன் ஆதிவிதி
யோடுபிறழாதவகை
தேடி யெனதாவி தனையே குறுகி
வருபோது 1242

விதி வழியின் உயிர் கவர
வருகொடிய யமபடர் 1221

வேதனடை யாளமருள்
சீட்டுவரக் காண்டுநலி
காலன் 760

149. யாக்கை (உடல்) வர்ணனை

1. உடல் வர்ணனை

2. முதுமைப் பருவம்

கொக்குக் கொக்கத் தலையிற்
பற்றுச் சிக்கத் தளக
குக்கிக் கக்கிக் கடையிற் பற்றுத்
துற்றுக் கழல 475

கொத்தார் பற்கா லற்றே கப்பாழ்
குப்பாயத்திற் செயல்மாறிக்
கொக்காகிக்
கூனிக்கோல் தொட்டே
கொட்டா விக்குப்
புறுவாசித் தித்தா நிற்றார் 483

தலைமயிர் கொக்குக் கொக்க
நரைத்து
தடிகொடு தத்திக் கக்கல்
பெருத்திட்டு 447

திரிகியுடல் வளையநடை
தண்டுடன் சென்றுபின்
கிடையெனவு மருவி 1164

தொந்தி சரி மயிரே வெளிர நிரை
....
துஞ்சு குருடு படவே செவிடுபடு
செவியாகி 74

தோல்திரை களாகி நடையாகி
குருடாகி
இருகால்கள் தடுமாறி செவிமாறி
சுகமாறி தடியோடு திரியுறுநாள்
987

நரையொடு பற்கழன்று
தோல்வற்றி
நடையற மெத்த நொந்து
காலெய்த்து
நயனமிருட்டி நின்று
கோலுற்று நடை
தோயா நழுவும் விடக்கை 1166

நாலுமுகன்ற னாலுற்றிடு கோல
மெழுந்து ஓடித் தடுமாறி
.... கோழை மிகுந்த
கூளச்சடம் 770

நிமிர்ந்த முதுகுங் குனிந்து சிறந்த
முகமுந் திரங்கி நிறைந்த வயிறுஞ்
சரிந்து தடியூணி நெகிழ்ந்து
சடலந்
தளர்ந்து விளங்கு விழியங்
கிருண்டு
நினைந்த மதியுங் கலங்கி 1167

பசையற் றவுடல் வற்ற ....
குருடுற்று
மிகநெக்க பழமுற்று
நரைகொக்கின்
நிறமாகி .... மெலிவுற்று
விரல்பற்று தடியோடே 756

மன்றல் ஓதி நரை பஞ்சுபோலாய்
உதிரமெழு வேல்விழி முடைதயிர்
பிதிர்ந்த தோஇதென வெம்புலாய்
கும்பமோதி வளர்கொங்கை
தோலாய்
வனமழிய 55

மனத்திரைந் தெழும் ஈளையு
மேவிட .... நடை தடுமாறி 949

முனை யழிந்தது மேட்டி
குலைந்தது
வயது சென்றது வாய்ப்ப
லுதிர்ந்தது
....
நெறி மறந்தது மூப்பு முதிர்ந்தது
1193

மூப்புற்றுச் செவிகேட்பற்றுப்
பெருமூச்சுற்றுச் செயல்
தடுமாறி .... இனாப்பிச்
செற்றிடு கூட்டில் 92

மெய்த்திரை வந்து கலந்துயி
ரோட
வங்கமொ டோடாடிப்பல
நோயொடுத்
தடிகொண்டு குரங்கெனவே
நடந்து......
துன்பமொ டின்பமு மேமறந்து
554

வயதாகி நரைகளும் பெரிதாயே
போயே கிழவன் என்றொரு
பேரே
சார்வே நடைகளும் பலதாறே
மாறே விழலாகி *1136*

யுகமுடிவு காலம்

சிதறவெளி முழுதும் ஒளிதிகழும்
உடுபடலமவை
சிறுபொறிகளென

உரகபிலமேழுஞ் செகதலமும்
நிகர்சிகரி பலவு நலகெச
புயக திசையும்உடன்
உருகவரு கடைநாள் *1097*

150. யோகநிலை

(யோகம், யோகியர், யோகநிலை)

1. யோகம்

உணரும் யோகம் 1153

ஐந்து பூதமு மாறு சமயமு
மந்த்ர வேதபு ராண கலைகளும்
ஐம்ப தோர்வித மான லிபிகளும்
வெகுரூப
அண்ட ராதிச ராச ரமுமுயர்
புண்ட ரீகனு மேக நிறவனும்
அந்தி போலுரு வானு
நிலவொடு வெயில்காலும்
சந்த்ர சூரியர் தாமு மசபையும்
விந்து நாதமு மேக வடிவம
தன்சொரூபம தாக வுறைவது
சிவயோகம் 357

துரியமாகி 1053

பரயோகம் 927

பலபல யோகம் 1173

வாசித்துக் காணொணாதது
பூசித்துக்
கூடொணாதது வாய்விட்டுப்
பேசொணாதது
.... லோகத்துக் காதியானது 343

2. யோகியர்

உடலம் வேறு யான் வேறு
கரணம் வேறு
வேறாக உதறி வாச கா்தீத
அடியூடே
உருகி ஆரி யாசார பரம
யோகியாம் 1047

காரண காரியங் களானதெ
லாமொழிந்து
யானெனு மேதை விண்டு பாவக
மாயிருந்து
காலுட லூடி யங்கி நாசியின்
மீதிரண்டு விழிபாயக்
காயமு நாவு நெஞ்சு மோர்வழி
யாக அன்பு
காயம் விடாம லுன்ற னீடிய
தாள் நினைந்து
காணுதல் கூர்தவஞ்செய்
யோகிகள் 84

சாங்கிபர் 892

சாதகர் 1174

சிவயோகர் 690

சேறொ ணாவகை வெளியே
திரியு மெய்ஞ் ஞான
யோகிகள் 741

ஞான ஆசார சிரத்தை யாகியான்
வேறெ னுடல் வேறு
செகத்தி
யாவும் வேறாக நிகழ்ச்சி யாம
நோதீத
சிவச் சொரூப மாயோகி 497

நாசிக்குட் ப்ராண வாயுவை
ரேசித் தெட்டாத
யோகிகள் 343

பக்குவ ஆசார லட்சண சாகாதி
பட்சண மாமோன
சிவயோகர் 950

பரவச ஞான யோகிகள் 1217

யோக்யர் 827

3. யோகநிலை

அகர முதலுருகொ ளைம்பந்
தொரக்ஷரமொடு 989

அமல கமலவுரு சங்கத்
தொணித்தமறை
அரிய பரமவெளி யெங்கும்
பொலித்தசெய
....
கமல துரியமதில் இந்துங்
கதிர்ப்பரவு
கனக நிறமுடைய பண்பம்
படிக்கதவ
ககன சுழிமுனையில் அஞ்சுங்
களித்தமுத சிவயோகம் 989

அமல வாயு வோடாத கமல
நாபி மேல்மூல
அமுத பானமே மூல அனல்மூள
அசைவுறாது பேராத
விதமுமேவி யோவாது
அரிசதான சோபானம்
அதனாலே 1048

அரிய துரிய மேற்படு 1058

கட்டி முண்டகர பாலி
யங்கிதனை
முட்டி யண்டமொடு தாவி
விந்துவொலி
....

தத்துவங்கள் விழசாடி
யெண்குணவர்
சொர்க்கம் வந்துகையு ளாக
எந்தை பதமுற மேவி 612

கலைசோதிக் கதிர் காட்டி
நன்சுடர்
ஒளிநாதப் பரமேற்றி ....
கமலா லைப்பதி சேர்த்து முன்பதி
வெளியா கப்புக ஏற்றி 814

சதுரத்தரை நோக்கிய பூவொடு
கதிரொத்திட ஆக்கிய கோளகை
தழையச்சிவ பாக்கிய நாடக
அநுபூதி 751

சந்தியாறிற் கோலமு முதிப்ப
கண்டுள நாலினை
மறித்தி தம்பெறு கோவென
முழக்கு
சங்கொலி விந்துநாதம் 647

சூலமென வோடு சர்ப்ப
வாயுவை விடாதடக்கி
தூயவொளி காணமுத்தி விதமாக
மேலைவெளி யாயிரத்து
நாலிருப ராபரத்தின்
மேவி யருணாச லத்தி னுடன்
மூழ்கி
வேலுமயில் வாகனப்ர காசமதி
லேதரித்து
வீடுமதுவே சிறக்க 790

ஞேயங்களாய் நின்ற
மூலபர யோக மேல்கொண்
டிடா நின்றதுளதாகி
நாளுமதி வேக கால்கொண்டு
தீமண்ட
வாசியன லூடு போயொன்றி
வானின்க
ணாமமதி மீதி லூறுங்க
லாஇன்ப அமுதூறல்

லீகரர் கதிகொள் யந்திர
விந்துநாதம் 652

4. அசட்டு யோகியாகாதிருக்க

அனித்த மான வூனாளு மிருப்ப
தாகவே
நாசி யடைத்து வாயு வோடாத
வகைசாதித் தவத்தி லேகு
வால்மூலி புசித்து வாடு
மாயாச அசட்டு யோகி
497

இடைவிடாது போம்வாயு
அடைய மீளில் வீடாகும்
எனநாடி அருள்பெறா
வனாசார கருமயோகி 1047

வாயுவைக் கரும
வசனங்களால்மறித்
தனலூதிக்
கவலைபடு கின்ற யோக
கற்பனை 212

151. ரசவாத சித்து

துயர மறுமின் வறுமை
தொலையு

மொழியும் அமிர்த சுரபானம்

சுரபி குளிகை எளிது பெறுக

துவளும் எமது பசிதீரத்

தயிரும் அமுது மமையு மிடுக

சவடி கடக நெறி காறைதருக
தகடொடுறுக எனும் 1068

152. லோபியர்

பசிபொங்கனல் மூழ்கி
இறுங்காற் கிறுங்கார்க்
கிரும்பார்க்கு நெஞ்சார்க்
கிரங்கார் 371

பரிவுறாத மாபாதர் 419

வருமதுவொ போது மென்று
வொருபணமு
தாசினஞ்சொல் மடையர்
217

153. வடவாமுகாக்கினி

அடல் வடவையனல் 1200

கதறு மெழுகடல் பருகி வடவை
விடு கரியபுகை 1097

சிந்துபரி 809

பரிமுகங் கக்க 459

முடிவி லாததோர் வடக்கி
லெரியும் 429

யுக இறுதியில் மிக்க
வடவானலம் 1140

வடவனல் 521, 548, 748, 773

வடவா 1130

வடவா முகத்தி னெழு கனலிலே
522

154. வண்டு

155. வழக்குச் சொற்கள்

156. வழங்கிய வழக்கங்கள்

(அருணகிரியார் காலத்தில்)

1. ஆற்றில் வெள்ளம் வருதலை அறிவித்தல்

திமிதிமெனப் பறையறையப்
பெருகுபுனல் கெடிலநதி
742

2. இரசவாதம்

இரதா திகளால் நவலோக
மிடவே கரியாம் 192

கனக மியற்றித் திரிந்து 569

துயர மறுநின் வறுமை தொலைவு
....
சுரபி குளிகை யெளிது பெறுக
....
தருக தகடொ டுறுக எனமிவிரகு
1068

3. உயிர்பிரியும் நிலையில் தர்ப்பையில் கிடத்துவது

குடிலில் ஒன்றி நிற்கும்
உயிர்மாயம்
குலை குலைந்து தெர்ப்பை
யிடை நினைந்து நிற்ப 1235

4. எழுத்தாணிக்கு யானை தந்தத்தால் பிடி

இபக்கோ டெழுத்தாணி 500

5. கட்டியம் பாடுதல்

இருடியோர்கள் கட்டியம் பாட
785

6. கார்த்திகைத் திருநாள்

கார்த்திகை வருதென
வுறுபொருள் பறிப்பர் 963

7. சவவூர்வலம்

இட்டபொறி தப்பிப்
பிணங்கொண்டதின்
சிலர்கள்
கட்டண மெடுத்துச் சுமந்தும்
பெரும்பறைகள்
முறையோடே
மக்களொடு மிக்கத்
தொடர்ந்தும் புரண்டும்
வழிவிட்டு வருமித்தை 58

8. சாதிபேதம் உண்டென்பது

சாதி குலமு மிலதன்றி 501

சாதி குலமுறு படியினின்
முழுகிய தாழ்வற 736

சாதி பேத மறத்தழுவித்திரி
மடமாதர் 152

9. செப்பிற் பணம் வைத்தல்

வைத்த செப்பிற் பணமும் ரத்ந
முத்திற் பணியும் 1118

10. தயிர் சாதம் பசிதீர உண்ணுதல்

துவளு மெமது பசிதீரத்
தயிரு மமது மமையு மிடுக 1068

11. பரண் அமைத்தல்

தினைவிளை நடு விதணி 53

பச்சை வேய்ப் பணவை 265

12. பரிசில் வேண்டி உலகோரைப் புகழ்தல்

உலகோரைத் துங்கவேள்
செங்கைபொற்
கொண்டல் நீயென்று
சொற்கொண்டு தாய்
நின்றுரைத்த 37

சந்தமொடு நீடு பாடிப்பாடி
முஞ்சர்மனை வாசல்
தேடித்தேடி 41

தடக்கைப் பங்கயம்
கொடைக்குக்
கொண்டல்தண் டமிழ்க்குத்
தஞ்சமென் றுலகோரைத்
தவித்துச் சென்றிரந்து 11

13. பித்தளை அணிகளை விளக்கி அணிதல்

மாசுற் றேறிய பித்தளை யிற்பணி
நீறிட் டேயொளி பற்ற விளக்கி
443

மினுக்கி வோலைகள் பித்தளை
யிற்பணி மிகநீரால
விளக்கியே குழை 570

14. புலவர்கள் வரிசை பெற்றுலாவுவது

நெளியமுது தண்டு சத்ர சாமர
நிபிடமிட வந்து கைக்கு
மோதிர நெடுகியதி குண்ட
லப்ர தாபமும்
உடையோராய் 181

மதுரகவி ராஜ னானென்
வெண்குடை விருதுகொடி
தாள மேள
தண்டிகைவரிசையொ
டுலாவு 80

15. பெண்கள் நிலவைத் தொழுதல்

நடைநளிர் மாதர் நிலவுதொழு 231

16. பெண்கள் நெற்றியில் திலகமிடுதல்

திருநுதல் நீவிப் பாளித
பொட்டிட்டு 158

17. போர்நிகழு முன் அந்தணர் பெண்கள் ஆகியோரைப் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு அனுப்புதல்

வேதமுநி வோர்கள் பாலகர்கள்
மாதர் வேதியர்கள்
பூசலென ஏகி 391

18. மந்த்ரவாதி சதுர்க்கவி எனப் பட்டங்கள் வைத்துக் கொள்வது

சந்த பாஷைகள் கற்றவன்
மந்த்ரவாதி சதுர்க்கவி
சண்ட மாருத மற்றுள
கவிராஜப் பங்கி
பாலசரச்வதி 939

19. ஸ்ரீரங்கம் கோயிலில் வழி பாடு சிறப்புற்றிருந்தது

கருதிய ஆறங்க வேள்வி யந்தணர்
அரிகரி கோவிந்த கேச வென்றிரு
கழல்தொழு சீரங்கராசன் 504

157. வழிபாடு

வணங்குதற்குரிய இலக்கணம்

மனக்கவலை யேதுமின்றி
உனக்கடிமை
யேபுரிந்து வகைக்குமநு
நூல்விதங்கள்தவறாதே
வகைப்படி மனோரதங்கள்
தொகைப்படி யினாலிலங்கி
மயக்கமற
வேதமுங்கொள் பொருள்நாடி
வினைக்குரிய பாதகங்கள்
துகைத்து
வகையால் நினைந்து மிகுத்த
பொருளாக மங்கள் முறையாலே
வெகுட்சி தனையே துரந்து
களிப்புடனே நடந்து மிகுக்கு
முனையே வணங்க *186–A*

வழிபடுமுறை

அன்புடன் நாவிற் பாவது சந்தத
மோதிப் பாதமு மங்கையி
னானிற் பூசையும் *496*

உன் புகழே பாடி அன்புடன்
ஆசார பூசை செய்துய்ந்திட
66

தேச முற்று முப்பூசை மேவி *485*

புஷ்ப மிட்டுக் கருணை நற்பதத்
தைப்பரவு *1118*

போது கங்கை நீர் சொரிந்திரு
பாத பங்கய மேவணங்கியெ
பூசையும் *104*

மட்டவிழ் மலர்கொடு பணி *(1)*

வள்ளியா நிற்புதிய
வெள்ளில்தோய்
முத்தமுறி கிள்ளிவீ சுற்று
மலர்பணி *274*

வெகுமல ரதுகொடு வேண்டி
யாகிலும் ஒருமலர்
இலைகொடு மோர்ந்து
யானுனை விதமுறு
பரிவொடு வீழ்ந்து
தாபொழ அருள்வாயே *878*

158. வள்ளி

1. வள்ளியைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அச்சுதரீன மான் 645

அணங்கி 814

அடவியிலரிவை 528

அடவியிற்றோகை 519, 520

அபிநவகுமரி 422

அபிராம நாயகி 1217

அம்மை 1189

அமிர்த குறமாது 590

அரிமகள் 575

அரியின்மகள் 989

அரிவை 741

ஆதிவராகர்தமகள் 765

ஆயாள் 822

இந்திரன் மகள் 608

இளங்குறத்தி 1202

இளங்கொடியாள் 597

இளந்தத்தை 454

இளைய குறத்தி 53

இளைய குறமாது 141

இளைய கொடிச்சி 831

இன்பரச சத்தி 612

உட்பொருள் ஞானக்குறமகள் 986

உழைதரு வனிதை 132

உழையின் மகள் 290

எயின்மாது 975

எயினச்சி 426

எயினர் குலோத்தமை 1203

எயினர் மகள் 1303-1

எயினர் மடமான் 423

எயினர் மயில் 1069

எயினர் மான் 207

ஏனல் காத்த சிறுமி 1214

ஏனற் பூதரி 1273

ஒண்கிளி 814

கநவனமான் 261

கருங்குறமின் 9

கலைக்கொம்பு 31

கற்குறிச்சி வாழ்ப்பெண் 491

கற்புடைமாது 1204

காரிகை 952

காவற் பாவை 292

கான்கனி 287

கானக்கொச்சைச் சொற்குறவி 1303

2. வள்ளியின் அணிகலன் ஆடை

பீலியும் இலையும் உடுத்திட்டு
1199

பொருகைச் சரிவரி பெருகச்
செறிவுறு புனமெய்க்
குறமகள் 1267

வண்டுபடு கின்ற தொங்கல்
கொண்டுற நெருங்கி
யிண்டு வம்பினை
யடைந்து ...... குறமடந்தை
59

3. வள்ளியின் அங்க வர்ணனை

இடை

மினநூல் மருங்குல் குறத்தி 1202

வஞ்சியை முனிந்த கொங்கை
மென்குறமடந்தை 59

இதழ்

செம்பவ ளாயக் கூரிதழ்
மின்குறமான் 496

பவள நிகரும் இதழ்ப்
பைங்குறமான் 410

உருவ அழகு

அமுதாகத் தனவாட்டி இந்துள
மலர்மாலைக் குழலாட்
டணங்கி 814

அழகு மோகக் குமரி
விபுதையே னற்புனவி
யளிகுலா வுற்றகுழல் சேர்கடம்
புதொடை
அரசிவேதச் சொருபி
கமலபாதக் கரவி
அரிய வேடச் சிறுமி 636

ஆடிய மயிலினை யொப்புற்று
பீலியும் இலையு முடுத்திட்டு
ஆரினும் அழகு மிகப்பெற்று
யவனாள் 1199

கரம் கமலம் மின்அதரம் பவளம்
வளை
களம் பகழிவிழி மொழி பாகு
கரும்பமுது முலை குரும்பை
குருகுபகரும்
பிடியினடை எயின்மாது 975

கவர்பூ வடிவாள் குறமாது 563

கன்னல் மொழிப் பின்னளகத்
தன்னநடைப்
பன்னவுடைக் கண்ணவிரச்
சுறாவீட்டு கெண்டையாள்
815

கிஞ்சுகம் எனச்சிவத்த
தொண்டையள்
மிகக்கறுத்த கொண்டையள்
புனக்கொடிச்சி
யதிபாரக் கிம்புரி மருப்பை
யொத்த
குங்கும முலைக்குறத்தி 1233

குயில்மொழிக் கயல்விழித்
துகிரிதழ்ச்
சிலைநுதற் சசிமுகத் திளநகைக்
கனகுழற் றனகிரிக்
கொடியிடைப்
பிடிநடைக் குறமகள் 672

குறக்கோலத்துச் செயலாள் 587

குறமகள்

செம்பொனூபுர கமலமும்
வளையணி புதுவேயும்

இன்சொல் புனைகின்ற எங்கள்
குறமங்கை *941*

முகம்

ஏனல் மங்கை சுகிஞானரம்பை
சந்த்ர முகபாவை வஞ்சி குறமான்
859

சித்ரமுக ரூபி *644*

வதன சரோருக நயன சலீமுக
வள்ளி *668*

வதனஞ் சசி யமுதம் பொழி *854*

முலை

எழுதிட அரிய எழில்மற மகளின்
இருதன கிரிகள் *1080*

களபத் தனத்தி சுகசரசக் குறத்தி
928

குடமென வொத்த கொங்கை
குறமகள் *1083*

குறமானின் பரிய வரையை
நிகர்க்குந் தனம் *410*

கொங்கைக்கு ஒப்பாகும் வடகிரி
945

கொந்தார் பைந்தார்த் திண்குய
குறமின் *678*

சந்தனம் புனைந்த கொங்கை *1158*

சிறுப்பெண் குங்குமக் கும்பம் *32*

திங்கள் முகந்தன சாந்து
மார்பினள் *767*

துத்தி தனபார வெகுமோக
சுகவாரி மிகு
சித்ரமுக ரூபியென தாயிவளி
நாயகி *644*

பணைத்த கரத்த குணைத்த
மணத்த பதத்த கனத்த
தனமாதை *240*

பவளப்பொற் கிரிதுத் திப்பொற்
றனகொச்சைக் கிளி *154*

புவன நோற்பவை மென்குங்கும
குயாத்திரி திருமான் *1181*

புளக படீரக் குரும்பை
யுடன்மேவும் வனசரமான்
1173

பொற்பு முலைமாதிளங் குறத்தி
1202

மடமகள் தடமுலை
மந்தராசலமிசை *79*

மெச்சவே புடைத்த முத்தமார்
தனத்தி *1255*

வாச கும்பதனமான் *902*

வெற்புத் தடமுலையாள்
வளிநாயகி *930*

மொழி

குயில் மொழியொத்த இன்சொல்
1083

கொஞ்சு மாசுகம் போலமொழி
183

சர்க்கரை முப்பழ மொத்த
மொழிச்சி *300*

திகழ்கிளி மொழிபாற் சுவையித
ழமுதக் குறமகள் *566-1*

தேனார் மொழீ வளிநாயகி *1163-1*

பாகு கனிமொழி மாது குறமகள் *225*

9. பிரமன் தங்கை

விதியானவன் இளையாள் 1185

10. பிறப்பு

தத்து கவன அரிணத்து உபநிட
விதத்து
முநி யுதவு மொழியாறுத் தத்தை
நறவை
யமுதத்தை நிகர் குறவர் தத்தை
382

தவநெறி யுள்ளு சிவமுனி துள்ளு
தனியுழை புள்ளி யுடனாடித்
தருபுன வள்ளி 662

துள்ளுமா னித்தமுனி
புள்ளிமான் வெற்புதவு
வள்ளிமான் 1231

மலைதனில் ஒருமுநி தந்த மாது
768

முத்திப்பர மத்தைக் கருதிய
சித்தத்தினில் முற்றத்
தவமுனி
முற்பட்டு உறை பெற்றுத் தரு
குறமகள் 1171

வனசரர் கதிபெறமுனிபெறு
புனமான் 513

விப்ர முனிக்குழை பெற்ற
கொடிச்சி 1228

11. புனங்காத்தல்

ஏனல் காவல்செய் வேடிச்சி 343

கத்திய தத்தை களைத்து
விழத்திரி கற்கவ
ணிட்டெறி தினைகாவல்
கற்ற குறத்தி 384

காரு லாவிய நீள்புன வேடர்
மால்வரை மீதுறை காவல்
மாது 716

கான வேடர் சிறுக்குடி லம்புன
மீதில் வாழிதணத்திலு றைந்திடு
காவல் கூரு குறத்தி 886

கிரிமிசை பச்சேனற் காத்துத்
திரிதரு பொற்பூவை 1021

சேவற் காட்டினில் துணை
மலரினணுகி தினைகாவற்
காத்தனை சுரிய குழல்
குறமகள் 557

சோலை பரண்மீது நிழலாக
தினைகாவல்புரி தோகை
குறமாது 846

தினைக் காவல் புரியவல
குறப்பாவை 165

தினைக்கோர் காவல் கொண்ட
குறத்தேன் மாது 715

தினைகாவல் துவர்வாய்க்
கானவர் மான் 681

தினைகாவல் பத்தினி 1115

தினைகாவல் வலபூவை 348

தினையுற்றுக் காவற்காரி 488

தினைவன நித்தங் காவ லாளியள்
970

தினைவிளை நடுவிதணி
விருப்பைக் காட்டிய
இளைய குறத்தி 53

தேசிக் கானக முற்ற தினைப்புன
மேவிக் காவல் கவட்கல் சுழற்றுவள்
சீதப் பாத குறப்பெண் 443

நாடகப் புனங் காவலுற்ற
சுகமோகனத்தி 785

புனத்திற்றினை காவ லான
காரிகை 952

புனத்துக் காவல்கொள் குறமாது
1288

மயில்தகர் கலிடைய ரந்தத்
தினைகாவல் வனச
குறமகள் 51

மலைமேவித் தினைகாக்கும்
ஒண்கிளி 814

மறுவிலாத தினை விளைந்த
புனம் விடாமல்
இதணிருந்து வலிய காவல்
புனையணங்கு 227

வள்ளிக் கல்காத்த வள்ளி 317, 318

வளர்புனம் பயின்ற குறமடந்தை
91

வனசரர் சந்தான நவையறநின்
றேனல் விளைவாள் 1089

வேட்பு வரையில் மறவோர்க்கு
மகவாகப் பிறிதுருவில்
வாய்த்து நிறைதினைகள்
காத்த பிடி 1093

வேடர் செழுந்தினை காத்திதண்
மீதிலிருந்த பிராட்டி 1003

வேடர் நாட்டில் விளைபுன
ஏனல் காத்த சிறுமி 1214

12. புனத்தில் இனிதுறைவது

அடவி வனிதையர் தனதிரு பரிபுர
சரண மலர்டி மலர்கொடு வழிபட
அசல மிசைவிளை புனமதில்
இனிதுறை தனிமானும் 516

எண்புன மேவி யிருந்தவள் 976

குடிலொடு மிகச்செறிந்த
இதணுள புனத்திருந்த
குறவர் மகள் 114

குறமின் மேவு தினைசெய்
புனமீதில் 119

கொல்லை மிசை வாழ்கின்ற
வள்ளி 389

சிந்துரஞ் சென்றடங்
கடவிதனில் உறை குமரி
864

சிலைதரு குறவர் மடந்தை நாயகி
தினைவனம் அதனில் உகந்த
நாயகி 163

தகட்டுப் பொன்சுவட்டுப்
பூவணை மேடையில்
சமைப்பித் தங்கொருத்திக்
கோதில மாமயில்
தனிப்பொற் பைம்புனத்திற்
கோகில மாவளி 620

தினைக் குன்றந் தனிற்றங்குஞ்
சிறுப்பெண் 32

தினைவனந்தனில் வாழ்வளி
நாயகி 856

பரவு புனமிசை யுறைதரு
குறமகள் 133

புனத்திற் றிரிந்த மெண்கொடி 562

புனமதனில் வாழ்கின்ற வநிதை
142

13. வள்ளிமலையில் வாழ்ந்தது

14. வள்ளியும் முருகனும்

வள்ளி தழை பெற்றது

முருகனை விரும்பியது

15. விளையாடல்கள்

இசை பாடியது

கிளி ஓட்டுதல்

குருவியோச்சியது

விளையாடியது

16. யானையாக வந்த கணபதியைக் கண்டஞ்சியது

159. விதி

160. விலங்குகள்

2. சிறப்பு

161. விளங்காத இடங்கள்

பாட்டின் இடம்
எண்

(4) இடையர் சிறுபாலை திருடி கொடுபோக .... அறிவருளும் ஆனை முகவோனே

571. நான்முகனார் பதத்தில் (மார்பகத்தில்) வேலடையாளமிட்ட பெருமாளே

577. பொற்குவை உச்சிப்பொழுதில் ஈயும் போதுடைப் புத்திரர்

661. பொதுவர் நெறிபடு பழைய நெல்லி மரத்து அமர்ந்த அபிராம

731. பொறிவழாத முனிவர் ..... முருகோனே

1256. சக்ரதரன் மார்பகத்தில் ... சத்தி யடையாள மிட்ட பெருமாளே

குறிப்பு : *364, 374, 376, 422, 432, 433, 493, 589*

எண்கள் உள்ள பாடல்களிலும் நன்கு விளங்காத இடங்கள் உள்ளன.

162. விளையாடல்கள்

163. வினை

164. விஷம்

165. வேடுவர்

1. குறிக்கும் சொற்கள்

அஞ்சயில வேடர் 758

அடவிசரர் 511

அடவிதனிலுறையும் வேடர் 863

அபிநவ வனசரர் 1008

ஆடலணி பொற்சிலைக்கை
வேடுவர் 561

இலகுசிலை வேடர் 418

எங்கும் பகரமாய்க் கெடி
விஞ்சும் பகழி வீக்கிய
வெஞ்சண் டதனு
வேட்டுவர் 1181

எயினர் 207, 423, 1069, 1203

ஒருபரவய மியல் எயினர் 1303-1

கடிய காட்டக முறையும்
வேட்டுவர் 1060

கரிய வேடுவர் 1012

காட்டிலுள்ளக்கிரார் 317

கார்முக வன்பரான கொடிய
வேட்டுவர் 341

கானகமதின் மேவுங் குறவர் 1144

கான 'மால் வேடர் 419

கானவர் 845-1, 919, 974, 1011

கானவேடர் 886

கான வேடுவர் 1217

கான வேல்வேடர் 1047

கானாளு மெயினர் 209

கிரிவாழும் வனசரர் 319

குஞ்சரம் யாளி மேவு பைம்புன
மீதுலாவு குன்றவர் 236

குறமறவர் 1143

குறவர் 147, 302, 334, 447, 494,
741, 1006, 1066, 1117, 1191,
1266, 1279

குறவாணர் 45, 451, 1261

குறிஞ்சி வாழும் மறவர் 235

குன்றவர் 1176, 1187

குன்றவாணர் 79

கொச்சை வேட்டுவர் 265

கொடுமைத் தொழிலாகிய
கானவர் 1196

கொலைஞரெனுங் கொச்சைக்
குறவர் 955

கொலைமிக பயின்ற வேடர் 448

கோதற்ற வேடர் 1241

சிலைக்கை மிண்டர் 1074

சிலைக்குறவர் 173, 797

சிலைகோட்டு மள்ளர் 1229

சிலை வேடர் 770

சிலை வேடுவர் 813

நம்பிராஜன் (வேடர் அரசன்)

குறவர் மகள்

166. வேண்டுகோள்கள்

அகந்தை அற

வரிசை யொடுலாவு மாலகந்தை
தவிர்ந்தி டாதோ 80

அஞ்சலென

பண்புபெற அஞ்ச லஞ்ச லென
வாராய் 59

பாழுடம்பால் அலந்தேனை
அஞ்சலென வேணும் 1264

அடிமையாக

கொக்காய நரைகள் வருமுன்
இக்காய விளமை
யுடன்முயல் குற்றேவல்
அடிமை செயும்வகை
அருளாதோ 944

தொண்ட ருடனதாகி விளையும்
அன்பின் அடிமை யாகு
முறைமை யொன்றை
அருள்வாயே 227

பாவ நிர்மூடனை முகடித்
தொழிலாமுன நீயுன
தடிமைத் தொழிலாக
எநாளினில் அருள்வாயோ
1196

யானுமுனக் கடிமையென
வகையாக ஞான அருட்
டனையருளி வினைதீர
நாணமகற் றியகருணை
புரிவாயே 450

அடியார்களுடன் கூடியிருக்க

அசட அநாசாரனை அவலனை
ஆபாசனை அடியவரோ
டாள்வதும் ஒருநாளே 583

அடிநாயேன் உனதடிமைத்திரள்
அதனினு முட்பட உபய
மலர்ப்பதம் அருள்வாயே
727

அடியவருடன் எனையமர்த்தி
ஆட்கொள மனதினில்
அருள்செய்து கதிதனைத்
தருவாயே 963

அடியனும் இனிமை தருமுன
தடியவர் உடனுற மருவ
அருள்தரு கிருபையின்
மலிகுவ தொருநாளே 695

அடியேனை நினருளாலே
பார்ப்பாயலையோ
அடியாரொடு
சேர்ப்பாயலையோ ....
குமரேசா 685

உருகியும் ஆடிப்பாடியும்
இருகழல் நாடிச் சூடியும்
...... நிலைபெறு
ஞானத்தாலினி
உனதடியாரைச் சேர்வதும்
ஒருநாளே 1273

உரையும் அறிவையும் உயிரையும்
உணர்வையும் உன்பாத
கஞ்ச மலர்மீதே உரவொடு
புனைதர நினைதரு
மடியரொடு ஒன்றாக என்று
பெறுவேனோ 370

உலகேழும் பிற்பட வோடிடு
மூடனை தூவஞ் சுத்தடி
யாரடி சேரநின்
அருள்தாராய் 193

சயில பகலவரிடை தொறு
நடைசெயு மிரவு தவிரவெ
யிருபத மடையவெ சவித
அடியவர் தவமதில்
வரவருள் புரிவாயே 304

தம்ப ராக்கற நின்னை
யுணர்ந்துரு கிப்பொற்
பத்மக் கழல்சேர்வோர்
தங்கு ழாத்தினில்
என்னையும் அன்பொடு
வைக்கச் சற்றுக் கருதாதோ
492

துக்க மறுத்துக் கமலப்
பொற்பதம் வைத்துப்
பதவிச் சுத்தியணைப்
பத்தரில் வைத்தருள்வாயே
875

பரித்த அன்பர் கணமூடே மேவி
யானு னைப்பொல் சிந்தை
யாகவே களிந்துகந்த
வேளெ யாமெனப் பரிந்து
அருள்வாயே 786

மகிழ்ஞானக அநுபூதியின்
அருள்மேவிப் பதமேவும்
உனடியாருடன்
விளையாடுக 1185

மலர்கழல் பாடுந் திறநாடாத்
தனக்கினி யார்தஞ்
சபைதாராய் 258

மோக வாரிதி தனிலே நடொறு
மூழ்கு வேனுன தடியா
ராகிய மோன
ஞானிகளுடனே சேரவு
அருள்வாயே 625

அடியார்களைப் பணிய

நானுன் திருவடி பேணும்
படியிரு போதுங்
கருணையில் மறவாதுன்
நாமம் புகழ்பவர் பாதந்
தொழஇனி நாடும்
படியருள் புரிவாயே 1038

பதமலர் உளத்தி னாளு
நினைவுறு கருத்தர்
தாள்கள் பணியவும் எனக்கு
ஞானம் அருள்வாயே 659

அணைத்தருள

கடைநாளில் அணுகி நமனெற்ற
மயல்கொளுமநிலை
சித்தமுற அவசமொ
டணைத்தருள வரவேணும்
781

அநுபூதி பெற

திருப்பொற் பாதத் தநுபூதி
சிறக்கப் பாலித் தருள்வாயே 1282

நானுனிரு பாத பத்மமுநாட
ஆரமுத மான சர்க்கரை
தேனே ஆன அநுபூதியைத்
தருவாயே 1292

பகலிரவினிற் றடுமாறா
பதிகுருவெனத் தெளிபோத
ரகசியமுரைத் தநுபூதி
ரதநிலைதனைத் தருவாயே
339

அர்ச்சிக்க

பொற்பித்துக் கற்பித் துனதடி
அர்ச்சிக்கச் சற்றுக் க்ருபைசெய

அருள்பெற

அலைச்சல் அற

அறிவுபெற

அன்பு உற

ஆண்டருள

ஆணவம் நீங்க

இகபர இன்பம் பெற

இடர் அற

கருதியொரு பரமபொரு ளீது
என்றுஎன்
செவியிணையி னருளியுரு வாகி
வந்தஎன்
கருவினையொ டருமலமு
நீறுகண்டு ....
மயிலின்மிசை யேறி
வந்துகந்தெனை ஆள்வாய்
211

தூர்த்தன் மோகாந்த காரந் தீர்க்க
வேதாந்த தீபங்காட்டி
யருள்வாயே 1257

மறலி யாட்பொர வந்திடாமுன்
மதியு மூத்துனடிகள்
ஏத்திட மறுவிலாப்
பொருள் தந்திடாதோ 1060

உபதேசத்தின் பலன்பெற

மூலாநிலமதின்மேலே மனதுறு
மோகாடவி சுடர்
தனைநாடி மோனா
நிலைதனை நானா
வகையிலும் ஓதா
நெறிமுறை முதல்கூறும்
வீலா விதமுன தாலே
கதிபெற நேமா ரகசிய
வுபதேசம் நீடு ழிதனிலை
வாடா மணியொளி நீதா
பலமது தருவாயே 1274

உபதேச நெறி பெற

தங்கள் ஆணவ மாயை கருமம
லங்கள் போயுப தேச
குருபர சம்ப்ர தாயமொ
டேயு நெறியது
பெறுவேனோ 357

உபதேச மொழிபெற

அருமறை யாற்பெறற் கரிதாய
அனிதய வார்த்தையைப்
பெறுவேனோ1287

அறுமுக சரவண
விசைக்கொடுமைப்பெறு
மரகத கலபியும்
வடிவேலும் வெளிப்ப
டெனக்கினி யிரவொடு
பகலற திருப்பதியப்
புகழமுதியல் கவிசொலி
விதித்த னெழுத்தினை
தரவரும் ஒருபொருள்
அருளாயோ 303

அறுமுகம் ஒளிவிட வந்து
நான்மறை யுபநிட மதனை
விளங்க நீயருள் புரிவாயே
749

இசையில்விழ ஆதபத்தி
யழியுமுனமே எனக்கு
இனியதொரு போதகத்தை
யருள்வாயே 1100

இறவாத சுத்த மறையோர்
துதிக்கும் இயல்
போதகத்தை மொழிவாயே
1072

உணர்வொடு தூங்கு வார்க்கே
விளங்கு மநுபூதி
வடிவினை யுனதழகிய
திருவார்ந்த வாக்கால்
மொழிந்தருள வேண்டும்
757

உள்ளப் பெறாக நின்று
தொய்யப்ப டாம

உய்ந்திட

உயிர் காத்திட

எழுந்தருள

ஐக்கியநிலை பெற

ஓத அருள

நமசரண் என்றோத
அருள்வாயே 1089

நானாரு நீயெவனெ னாமலென
தாவிகவர் சீர்பாத
மேகவலை யாயுமுன
வேநிதமு நாதா குமரா
முருகா எனவும் ஓத
அருள்புரிவாயே 810

நேசமாய் நித்தநிற் றாளைநீ
ளச்ச மற்று ஓத
நீதிப்பொருட் டரவேணும்
1109

விழுமடியார் முன் பழுதற வேள்
கந்தனு மெனவோதும்
விறல்தாராய் 669

வெள்ளிலார் வெட்சி ...
வில்வநீள் பொற்கனக
வல்லிமேல் இட்டுனது
சொல்லை ஓதிப் பணிவது
ஒருநாளே 1231

கண்பார்த்தருள

எழுபிறவி நெறியொழிய
வழிகாணா
இடர்கள்படு குருடனெனை
அடிமைகொளமகிழ்வொடுனது
இருநயன கருணை
சிறிதருள் வாயே 1098

கதிபெற

அவசமன்கொளு மின்ப சாகர
முழுகும் வஞ்சக
நெஞ்சையே யொழி தருப
தங்கதி யெம்பிரானருள்
தந்திடாயோ 175

இருபதமுற் றிருவினையற்
றியல்கதியைப்
பெறவேணும் 180

கதிதரு முருகனும் எனநினை
நினைபவர் கற்பிற் புக்கறி
வொக்கக் கற்பது
தந்திடாயோ 1017

சுத்த வெளியாகிக் களிகூர
என்றனுக்கு மயிலேறி வந்து
முத்தி கதியேற அன்பு
வைத்துன் அருள்தாராய்
1202

தமியேனுங் கதிபெற ஈடறாதன
பதிபசு பாச மானவை
கசடற வேறு
வேறுசெய்தருள் வாயே
1217

கதி அல்லது மதிதர

இறந்திட்டுப்பெற வேகதி
யாயினும் இருந்திட்
டுப்பெற வேமதி யாயினும்
இரண்டிற் றக்கதொ ரூதியம்
நீதர இசைவாயே 631

கலங்கா மதிபெற

சங்கட னாகித் தளர்ந்து நோய்வினை
வந்துடல் மூடக் கலங்கி டாமதி
தந்தடி யேனைப் புரந்திடாயுன
தருளாலே 589

கலை ஞானம் பெற

கருத்தா லெனக்குத் திருத்தாள்
அளித்துக்
கலைப்போதகத்தைப்
புகல்வாயே 534

காத்தருள

அருள்ஞான வித்தகப் பேற்றைத்
தேற்றி யருளாலே
மெத்தெனக் கூட்டிக் காக்க
நினைவாயே 1299

படிமிசை தாளுங் காட்டி
யுடலுறுநோய் பண்டேற்ற
பழவினை பாவந் தீர்ந்துன்
அடியேனைப் பரிவொடு
நாளுங் காத்து
அருள்வாயே 680

குறைதீர

தெளிந்துன்றன்
பழந்தொண்டென்
றுயர்வாக சிலம்பென்றும்
புலம்பும்பங் கயந்தந்தென்
குறைதீராய் 605

சமய சங்கத்தைத் தவிர்க்க

குவலயம் கற்றுக் கத்தியி
ளைக்குஞ் சமயசங் கத்தைத்
தப்பியி ருக்குங்
குணமடைந் துட்பட்
டொக்கனா ருக்கும்
படிபாராய் 453

சாயுச்ச பதவிபெற

சிவசுதவர நினது பதவிதர
வருவாயே 692

சிவகதி பெற

உனதரு ளூற்றிட ஆசில்சிவ
கதிபெற்றிட ரானவையை
யொழிவேனோ 691

மருவிய பரம ஞான சிவகதி
பெறுக நீறு வடிவுற
அருளி பாதமருள்வாயே
167

சிவஞான சித்தி பெற

சிவமார் திருப்புகழை எனுநா
வினிற்புகழ சிவஞான
சித்திதனை அருள்வாயே
582

சிவஞானம் பெற

பேதைகள் பழிக்குட்
சஞ்சரித்துப் போடிடு
மூடனை பரத்துற்
றண்பதத்துப் போதக
மீதென அருள்தாராய் 620

மதியால் வித்தகனாகி மனதால்
உத்தமனாகி பதிவாகிச்
சிவஞான பரயோகத்
தருள்வாயே 927

சிவஞான வாழ்வு பெற

பதிஞான வாழ்வைத் தருவாயே
968

சிவநேசம் வர

கனிவீறிய போத மெய்ஞானமு
மியலார்சிவ நேசமு மேவர
கழல் சேரணி நூபுர
தாளிணை நிழல்தாராய் 813

சிவபதம் பெற

செயலிழுக் காமலிக் கலியுகத்
தேபுகழ்ச் சிவபதத் தேபதித்
தருள்வாயே 171

துப்படங் கிப்படுஞ் சோரனுக்
கும்பதவி யெந்த நாளோ
601

சிவயோகம் கூட

சிவரகசியம் அறிய

சிவரூபம் பெற

சிவலோகத்தில் கூடிவிளையாட

சிற்பரமருள

சோதிப்ரகாச இன்பம் அருள

ஞான இன்பம் அருள

ஞான உபதேசம் அருள

மனோலயம் வரவோது
முழுமதி மாயா விகாரமு
மொழிவது வாசா மகோசர
முகுளித ஞானோப
தேசமும் அருள்வேணும்
1137

சீவாத்தும ஞான
ஊராட்சியதான ஓர்வாக்
கருள்வாயே *953*

நாயினேற்கும் வினைதீரச்
சூழுமுனாதி நீத்த
யானொடு தானிலாச்சு
கோதய ஞானவார்த்தை
யருள்வாயே *1260*

நாள் போய்விடாமல் ஆறாறு
மீதில் ஞானோப தேசம்
அருள்வாயே *363*

முறைப்படு மறைத்திரள்
அறியாத முதற்பொருள்
புலப்பட வுணர்த்துவன்
எனக்கொரு மொழிப்
பொருள் பழிப்பற
அருள்வாயே *1250*

வாரிஜப தங்கள் நாயடி
யேன்முன்பு னைந்து
போதக வாசகம் வழங்கி
யாள்வது மொருநாளே 208

ஞான நல்வழிபெற

ஆசையிலே யுழல் மதியை
வென்று பராபர
ஞானநல்வழி பெறும்படி
நாயடியேனை நினருள்
சேராய் *876*

ஞான நிருத்தம் காண

ஞான நிருத்தம் அதைநாடும்
ஏழை தனக்கும் அநுபூதி
ராசி தழைக்க அருள்வாயே
1293

ஞான நூல்களைப் பயில

தெளியு ஞான மோதிக் கரைந்து
சிவபுராண நூலிற் பயின்று
செறியுமாறு தாளைப்
பரிந்து தரவேணும்*966*

ஞான நெஞ்சினரோடு சேர

கூடு கொண்டுழல் வேனை
அன்பொடு ஞான
நெஞ்சினர் பாலிணங்கிடு
கூர்மை தந்தினி யாள
வந்தருள் புரிவாயே 103

ஞானப் பூமாலை சூட்ட

ஆசைகூர் பத்தனேன்
மனோபத்ம மானபூ
வைத்து நடுவே அன்பான
நூலிட்டு நாவிலே சித்ர
மாகவே கட்டி
யொருஞான வாசம் வீசி
ப்ரகாசியா நிற்ப மாசிலோர்
புத்தி யளிபாட மாக்ருதா
புஷ்ப மாலை கோலப்ர
வாள பாதத்தில்
அணிவேனோ *1211*

ஞானம் பெற

அப்பா சத்தால் எட்டா
அப்பாலைப் போதத்தைப்
புரிவாயே *1119*

உபய பாதத்தின் அருளையே
செப்பும் உதய ஞானத்தை
அருள்வாயே 1087

உனதுமெய் வாக்கால் ஞானம்
பெற்றினி வழிபட
அருளாயோ 763

ஊண்புணர்ச்சியு மாயா
வாதனை தீர்ந்து னக்கெளி
தாயே மாதவம் ஊன்று
தற்குமெய்ஞ் ஞானா சாரம்
வழங்குவாயே 892

ஓமங்கி யுருவ மாகி யிருவோரும்
ஓரந்த மருவி ஞான
மாவிஞ்சை முதுகி னேறி
லோகங்கள் வலமதாட
அருள்தாராய் 179

கவடுற்ற மாதர் வலைப்புகு
நாயெனை சித்தி ஞானம்
வெளிப்பட வேசுடர்
மடமீதே சித்தெ லாமொரு
மித்துன தாறினம் வைத்து
நாயென ருட்பெற
வேபொருள் செப்பி
யாறுமுகப் பரிவோடு
உணர்வருள் வாயே 654

சரியைக்ரி யாயோக நியமத்தின்
மாயாது சலனப்ப
டாஞானம் வந்து தாராய்
911

சாமிநின் விதரண சிவஞான
போதகம் வந்து தாராய் 865

சீல அகத்திய ஞான
தேனமுதைத் தருவாயே 380

பரதமாடி கானாடி பரவயோதி
காதீத பரம ஞானவூர் பூத
அருளாயோ 359

மடவாரன்ப டாமலடி யேனுஞ்
சுவாமியடி தேடும்
அநாதிமொழி ஞானந்
தருவாயே 201

மதனகலை யோது வெறியனென
நாளு உலகோர்கள்
விதரணம தானவகை
நகைகள் கூறி
விடுவதன்முன் ஞான
அருள் தாராய் 690

மாசான நாலெண் வகைதனை
நீநானெனாத அறிவுளம்
வாயாத பாவி யிவனென
நினையாமல் மாதா
பிதாவின் அருள்நல மாறா
மகாரிலெனை யினி
மாஞான போதம்
அருள்செய் நினைவாயே
1210

யோகத்தைச் சேருமாறு
மெய்ஞ்ஞானத்தைப்
போதியாய் 343

வந்து ஞானப் பொருளிலொன்று
போதித்துனது மஞ்சுதா
ளைத்தினமும் அருள்வாயே
869

ஞானவழி பெற

தெளிய அரிதான கூறொணா
தற்பரம ஞானரூ
பத்தின்வழி கூடலாகப்
பெருமை தருவாயே 1279

ஞான விநோதந்தனை அருள

தத்துவச் சொற்களை அருள

தத்துவ ஞானம்பெற

தரிசனம் பெற

திருவடி போற்ற

தீட்சை பெற

தீமை அற

துதிக்க

தொண்டருக்குத் தொண்டு செய்ய

தொண்டு செய்ய

உன்பெருந் தொண்டனென்
றுய்ந்துளங் களியேனோ 54

சரவணன் கச்சிப் பொற்பன்
எனப்பின் பரவியுஞ் சித்தத்
துக்கு வரத் தொண்டடை
வேனோ 459

சேர்கனம் பெரிய வாழ்வு
கொண்டுழலும் ஆசை
வெந்திடவு னாசை மிஞ்சி
சிவ சேவை கண்டுனது
பாத தொண்டனென
அன்புதாராய் 902

பஞ்சஇந் த்ரிய வாழ்வைக்
கணத்திற் சென்றிடந்
திருத்தித் தண்டையங்
கழற்குத் தொண்டுகொண்
டருள்வாயே 11

போக சயனந் தவிர்ந்து னாடக
பதம் பணிந்து பூசனைசெய்
தொண்ட னென்ப
தொருநாளே 438

நடன தரிசனம் அருள

நிட்டை பெற்றியல் கருத்தர்
துணையாக நத்தியுத்தம
தவத்தின் நெறியாலே லக்ய
லக்கண நிருத்தம்
அருள்வாயே 1294

நரகில் விழாவண்ணம் காக்க

எரிவாய் நரகிற் புகுதா தபடிக்
கிருபாதமெனக்
கருள்வாயே 535

சமனூர் புக்குப் பாழ்நரகே விழு
மாயத்தைத் சீவியுன்
ஆதரவருள்வாயே 979

நரகில் வீழ்ந்தலை யாமலருள்
புரிவாயே 246

யானும் உனதிரு சீர்பாத தூளி
யாகி நரகிடை வீழாம
லேசு வாமி திருவருள்
புரிவாயே 351

நற்கதி பெற

கசடனைக் குண
அசடனைப்புகல் கதியில்
வைப்பது மொருநாளே 302

கருணைக் கழல் பெற்றிட
ஈந்திலை யெப்படி நற்கதி
புக்கிட லருள்வாயே 287

புலையேனைப் போக்கிவிடக்
கடனோ அடியாரொடு
போய்ப்பெறு
கைக்கிலையோ கதியானது
போர்ச்சுடர் வஜ்ர
வைவேல் மயிலாவருள்
புரிவாயே 291

வினையிற் செருக்கி யடிநாயேன்
விழலுக் கிறைத்து
விடலாமோ 1301

நற்பொருள் பெற

மங்கா நற்பொருள் இந்தா
அற்புதம் என்றே இப்படி
அருள்வாயே 861

பற்றற

பிறப்பின் பயன்பெற

பிறப்புண்டேல் அடிமை கொள

பிறவியற

புகழுடல் அருள

பூசை செய்ய

பேரின்பநிலை பெற

பேரின்பப் பொருள் அறிய

மங்கலம் அருள

மயலற

மவுன உபதேசம் பெற

மனக்கவலை அற

மனம் உருக

மனோலயம் பெற

மாயை அற

முத்தி பெற

மோட்சமு மினியெ னாக்கை
சதாவா மாறே நீதான்
நாதா புரிவாயே 1062

வம்பிற் சுற்றாது பரகதி
யருள்வாயே 945

வேத கீத போத மோன மெய்
ஞான நந்த முற்றி டின்ப
முத்தி யொன்று
தந்திடாயோ 610

மெய்ஞ்ஞானம் பெற

உனதாளிணை யைத்தொழ
அறியாதநிர் மூடனை
நிற்புகழ் தனையோதி
மெய்ஞ் ஞானமு றச்செய்வ
தொருநாளே 440

காரண காரிய லோகப்ர பஞ்சச்
சோகமெ லாமற வாழ்வுற
நம்பிற் காசறு வாரிமெய்ஞ்
ஞான தவஞ்சற் றருளாதே
75

யானுமிங்குன் அடியார் போல்
அருமறைகளே நினைந்து
மநுநெறியிலே நடந்து
அறிவை அறிவா லறிந்து
நிறைவாகி அகில புவனாதி
யெங்கும் வெளியுற மெய்ஞ்
ஞான இன்ப அமுதை
யொழியா தருந்த
அருள்வாயே 141

மெய்ப்பொருள் உணர

அகரவுக ரேதரோம சகர
வுணர்வான சூரன் அறிவில்
அறிவான பூரணமுமாகும்
அதனை அடியனேும் ஓதி
இதய கமலாலை யாகி
மருவும் அவதான போதம்
அருள்வாயே 1165-1

யான் எனது அற

எனதி யானும் வேறாகி எவரும்
யாதும் யானாகும் இதய
பாவனாதீதம் அருள்வாயே
1048

யானெனதற் றிடுபோதம்
யானறிதற் கருள்வாயே 1291

யோகநிலை அருள

கழலோசையி லேபரி வாகும்படி
யேயடி யேனையும்
அருள்வாய் 190

ஞானசுவாசம் உணர்ந்து
வொளிகாண
நாடியொராயிரம் வந்த
தாமரை மீதிலமர்ந்த
நாயகர் பாதமிரண்டும்
அடைவேனோ 1263

மாதா நாதனும் வீற்றிருந்திடும்
வீடே மூனொளி காட்டி
சந்திர வாகார் தேனமு

வீடுபேறு அடைய

வீணரைப் பாடாதபடி அருள

167. வேலாயுதம்

168. வேள்வி

வேலும் மயிலும் துணை

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை.
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 901 - கி.பி. 1300	100.00
பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார்	40.00
பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் எழுத்தும்	40.00
தொல். பொருள். (அகம்-புறம்)-ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு	50.00
தமிழ் ஆய்வு இதழ்கள்	50.00
வேதாத்திரியத்தில் சமூகவியல் இறையியல் சிந்தனைகள்	130.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 3	150.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 2	115.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 1	130.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள்-அறிவியல் - தொழில்நுட்பம் II	100.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள்-அறிவியல் - தொழில்நுட்பம் I	90.00
மௌனத்தின் அதிர்வுகளும் மொழியும் - பெண்	40.00
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 1851 - 2000	180.00
இதழாளர் பெரியார்	160.00
காஞ்சிபுரம் கி.பி. 6-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்	65.00
திருவாவடுதுறைப் புராணம்	250.00
மகாவித்துவான் ரா. ராகவையங்கார்	30.00
திருக்குறளில் பொதுநிலை உத்திகள்	30.00
தமிழ்க்கடல் இராய சொக்கலிங்கம்	30.00
தமிழ் இதழ்கள் - விடுதலைக்குப் பின்	40.00
பாவாணரின் ஞாலமுதன்மொழிக் கொள்கை	45.00
பெண்ணியப் படைப்பிலக்கியம்	75.00
தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள்	35.00
பள்ளு இலக்கியம் மறுவாசிப்பு பிரதிக்கு வெளியே	75.00
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை	80.00
தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள்-நாட்டுப்புறவியல்,கலை,பண்பாடு	90.00
தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்	150.00
வாழிய செந்தமிழ்	140.00
பேராசிரியர் அ.மு.பரமசிவானந்தம்	40.00
திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்	120.00
தமிழக எல்லைப் போராட்டங்கள்	60.00
பெரியாரியப் பெண்ணியம்	35.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - I	90.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - II	90.00

575 திருப்புகழ் ஒளிநெறி - பகுதி - III 80.00